



#### مقتطفات ونصوص معتمدة لتحدي القراءة في اللغة الفرنسية ( انطلاقاً من الصفحة 4 )

- ✓ يتم الاختيار بالاستناد الى الجدول أدناه والاخذ بعين الاعتبار الصف والمرحلة الدراسية)
- ✓ تعتبر مشاركة الطالب ملغية في حال لم تتوافق النصوص المختارة مع صفه.
- ✓ يتم الاختيار حسب الصف الذي كان فيه الطالب قبل حصوله على بطاقة العلامات هذه السنة.

المرحلة	النصوص المتوفرة
الحلقة الثانية (الرابع والخامس والسادس)	A, B, I, J, K, L, P, Q, R, U, V. 0 (extrait numéro zéro), 3
الحلقة الثالثة (السابع والثامن)	C, D, E, F, G, H, M, N, O, S, T, W, X, Y, Z. 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.
الصف التاسع + المرحلة الثانوية وما فوق	الصفحة 24 <---- النهاية (اختيار حرّ)

## ❖ نصائح مهمة لقراءة جيدة:

- ✓ يفضل ان لا يكون النص طويلا. اختر نصا تحبه لكي تجيد قراءته.
- ✓ يفضل وضع خط تحت الكلمات المهمة لمعرفة التشديد على لفظها خلال عملية القراءة.
- ✓ ابقى هادئا، كما وانك تقرأ لشخص واحد.
- ✓ انتبه جيدا لمخارج الحروف وعملية وصل الكلمات والاصوات.
- ✓ احترم انواع الجمل وعلامات الوقف.
- ✓ لا تقرأ بشكل سريع.
- ✓ خذ وقتك لتقديم نصك.
- ✓ الجسد يشارك ايضا في القراءة:
- ✓ وجه نظرك الى اخر القاعة.
- ✓ استخدم الايدي او العينين للتشديد على اي حدث في النص.
- ✓ يجب الانتباه للصوت: اقرأ بصوت عال اذا اضطررت لذلك لكن لاتصرخ.
- ✓ اهمس او اقرأ بصوت منخفض حسب الاحداث في النص.
- ✓ توقف قليلا من وقت لآخر حتى تحصل على انتباه المستمع.

## Les conseils pour une bonne lecture :

- **Choisir d'abord son texte** de préférence pas trop long. On lit mieux un texte si on l'aime.
- **Souligner au crayon les mots importants** pour les accentuer pendant la lecture.
- **Rester naturel** et lire comme si on s'adressait à chaque auditeur et auditrice.
- **Bien articuler** tout en respectant la ponctuation. Ne jamais lire trop vite.
- **Prendre le temps d'exposer son texte.**
- **Le corps participe à la lecture :**
  - Diriger son regard vers le fond de la salle.
  - Utiliser les bras ou les yeux pour mieux insister sur une action du texte.
- **Travail de la voix :** Parler fort si nécessaire sans crier.
- **Murmurer ou lire à voix basse** en fonction de l'action.
- **Marquer une pause** de temps en temps pour obtenir l'attention de l'auditoire.

## ارشادات عامة :

نظرا للظروف الراهنة، ستكون مشاركة الطلاب مقتصرة على ارسال مقطع فيديو خلال قراءة المقتطفات او النصوص التي يختارونها من ضمن النصوص المعتمدة في هذا الملف.

يختار المشترك من 2 من النصوص فقط وعليه تحديد النصوص التي اختارها عند ارسال الفيديو الخاص به.

لا يجب ان تتعدى مدة الفيديو (1:30) اي دقيقة و 30 ثانية **كحد اقصى**.

يقوم المشترك بإرسال الفيديو عبر تطبيق **WhatsApp** الى الرقم **71 / 65 99 44**

يطلب من كل مشترك يرسل مقطع الفيديو الخاص به أن يرسل رسالة يحدد فيها ، المعلومات الاتية:

- ❖ اسمه الثلاثي باللغتين العربية والفرنسية وعمره وصورة واضحة لاستخدامها عند اعلان النتائج،
- ❖ اسم المنطقة التي يقيم بها،
- ❖ اسم المدرسة المسجل فيها،
- ❖ المرحلة الدراسية والصف،
- ❖ الرقم او الحرف المحدد لكل نص اختاره (مثلا : النص A ، M ، 7)

## كيف يجري تقييم المشتركين؟

تقوم لجنة مشكلة من نخبة من المعلمات والاساتذة بتقييم المشتركين.

معايير التقييم لدى اللجنة التي ستقيم حضور والقاء المشتركين:

- ❖ المظهر العام لائق
- ❖ حركات اليدين مناسبة وفعالة
- ❖ تعابير الوجه مناسبة وفعالة
- ❖ نظرات العينين موزعة جيدا
- ❖ قوة الصوت ووضوحه
- ❖ مناسبة الصوت عند البدء في المقدمة
- ❖ تغيير نبرات الصوت
- ❖ جودة النطق وتحسينه في اعتدال

تكون المشاركة من خلال ارسال الفيديو الى الرقم المحدد اعلاه وتحديد المعلومات المطلوبة التي ذكرت سابقا وذلك ضمن مهلة اقصاها 15 نيسان 2025.

يحدد لاحقا موعد لاصدار النتائج.

### **Extrait A**

Aujourd'hui, je commence enfin mon journal. J'y pense depuis longtemps mais aujourd'hui j'ai besoin de le faire. Besoin de parler, de dire ce qui se passe autour de moi et surtout à l'intérieur de moi. Ici, tout le monde est inquiet parce qu'on croit qu'il va y avoir la guerre avec les Allemands. Papa et maman sont tendus, ils se disputent souvent. Cette inquiétude est très lourde et, justement il faut être fort, garder ses soucis pour soi, pour ne pas augmenter l'inquiétude des autres. C'est pour cela que je fais ce journal. J'ai sorti de mon tiroir le grand cahier rouge à carreaux offert par ma marraine Berthe, qui est aussi ma tante, pour ma fête, le 23 décembre. Il y dormait depuis Noël, bien au chaud et maintenant, il va être mon ami et mon confident. Eugène et Paul, mes deux frères aînés, sont trop vieux, dix-neuf et vingt et un ans.

### **Extrait B**

Comme il faisait bon dans la campagne ! C'était l'été. Les blés étaient dorés, l'avoine verte, les foin coupés embaumaient, ramassés en tas dans les prairies, et une cigogne marchait sur ses jambes rouges, si fines et si longues et claquait du bec en égyptien (sa mère lui avait appris cette langue-là). Au-delà, des champs et des prairies s'étendaient, puis la forêt aux grands arbres, aux lacs profonds. En plein soleil, un vieux château s'élevait entouré de fossés, et au pied des murs poussaient des bardanes aux larges feuilles, si hautes que les petits enfants pouvaient se tenir tout debout sous elles. L'endroit était aussi sauvage qu'une épaisse forêt, et c'est là qu'une cane s'était installée pour couvrir. Elle commençait à s'ennuyer beaucoup. C'était bien long et les visites étaient rares. Les autres canards préféraient nager dans les fossés plutôt que de s'installer sous les feuilles pour caqueter avec elle. Enfin, un œuf après l'autre craqua. " Pip, pip ", tous les jaunes d'œufs étaient vivants et sortaient la tête.

### **Extrait C**

Les élans de solidarité collective devant les catastrophes, la fermeté devant les provocations du terrorisme, l'acceptation des pertes qui sont la contrepartie des responsabilités assumées internationalement au service de la justice et de l'humanité ainsi qu'une certaine modération dans les changements de comportement, jusques et y compris dans la transition démographique, autorisent à croire à une spécificité française dont on peut penser qu'elle est l'expression de la sagesse acquise au cours des siècles par un vieux peuple dont l'état présent suggère qu'il n'a pas dit son dernier mot.

### **Extrait D**

- Coin, coin, dit la cane, et les petits se dégageaient de la coquille et regardaient de tous côtés sous les feuilles vertes.

La mère les laissait ouvrir leurs yeux très grands, car le vert est bon pour les yeux.

Comme le monde est grand, disaient les petits. Ils avaient bien sûr beaucoup plus de place que dans l'œuf.

- Croyez-vous que c'est là tout le grand monde ? dit leur mère, il s'étend bien loin, de l'autre côté du jardin, jusqu'au champ du pasteur, mais je n'y suis jamais allée.

Êtes-vous bien là, tous ? Elle se dressa. Non, le plus grand œuf est encore tout entier.

Combien de temps va-t-il encore falloir couvrir ? J'en ai par-dessus la tête.

Et elle se recoucha dessus.

- Eh bien ! comment ça va ? demanda une vieille cane qui venait enfin rendre visite.

- Ça dure et ça dure, avec ce dernier œuf qui ne veut pas se briser. Mais regardez les autres, je n'ai jamais vu des canetons plus ravissants. Ils ressemblent tous à leur père, ce coquin, qui ne vient même pas me voir.

### **Extrait E**

Il existe actuellement de nombreux transferts d'argent ou de services entre générations, qui représentent des aides. Les quinquagénaires aident leurs parents plus âgés, tandis que les jeunes retraités aisés aident leurs enfants étudiants ou en voie d'insertion sociale dans un métier, que ce soit pour un achat immobilier, ou l'installation pour le premier emploi.

Mais cette solidarité ne peut pas jouer chez les personnes les plus pauvres, car nul transfert ne peut s'effectuer quand il n'y a pas ou peu de ressources disponibles.

Au total, ces mouvements d'argent ou de services contribuent à réduire les inégalités entre générations. Les solidarités familiales renforcent donc les processus redistributifs des prestations sociales.

### **Extrait F**

Le vieillissement de la population concerne surtout les États occidentaux – et la Chine. Il soulève des interrogations sur les financements des retraites, l'augmentation des dépenses de santé et l'emploi.

L'une des solutions à la pénurie de main-d'œuvre peut se trouver dans l'immigration, mais celle-ci n'est pas toujours bien vue, à cause du chômage encore présent, notamment en Europe.

La France est le seul pays de l'Union européenne à voir sa population augmenter : depuis plusieurs décennies, la France a gagné chaque année quelque 300 000 habitants, dont les 3/4 proviennent d'un accroissement naturel de la population par les naissances excédant les décès, et 1/4 seulement du solde migratoire.

Cependant, depuis l'année 2000, plus de 20 % de la population a plus de 60 ans. Et, d'ici 2040, l'ensemble de l'Europe sera touché : par exemple, l'Allemagne, la France et l'Espagne perdront au total entre 8 et 12 millions d'habitants, et 40 % de la population aura plus de 60 ans, ce qui laisse redouter un effondrement économique. Et ce sera la même chose au Japon.

Du côté de la Chine, la chute brutale de natalité se fera sentir vers 2050, aussi les experts proposent-ils d'adopter une politique d'encouragement au deuxième enfant. Mais les pays du Sud doivent faire face au problème inverse : il y a 40 % de jeunes de moins de 25 ans, et ils ne sont pas encadrés dans des structures sociales, éducatives et de formation professionnelle suffisantes. Si l'émigration peut être une solution, encore faut-il pouvoir former ces jeunes et c'est un grand enjeu mondial.

### Extrait G

Le sida explose en Afrique, en Chine et en Russie car les comportements à risque se sont aggravés, et les traitements n'y sont pas distribués. La maladie décime la population active et la population rejette sans soins les nombreux malades et orphelins du Sida. Souvent, la maladie se cumule avec la pauvreté, la famine, et dans de nombreux pays, l'espérance de vie globale baisse : par exemple, en Afrique australe, l'espérance de vie qui était de 62 ans en 1990, est retombée à 48 ans en 2005.

Cela engendre aussi des flux migratoires vers les villes où se trouvent les centres de soins et vers les pays du Nord.

### Extrait H

Un meunier ne laissa pour tous biens à trois enfants qu'il avait, que son moulin, son âne, et son chat. Les partages furent bientôt faits, ni le notaire, ni le procureur n'y furent point appelés. Ils auraient eu bientôt mangé tout le pauvre patrimoine. L'aîné eut le moulin, le second eut l'âne, et le plus jeune n'eut que le chat. Ce dernier ne pouvait se consoler d'avoir un si pauvre lot :

- Mes frères, disait-il, pourront gagner leur vie honnêtement en se mettant ensemble ; pour moi, lorsque j'aurai mangé mon chat, et que je me serai fait un manchon de sa peau, il faudra que je meure de faim.

Le chat qui entendait ce discours, mais qui n'en fit pas semblant, lui dit d'un air posé et sérieux :

- Ne vous affligez point, mon maître, vous n'avez qu'à me donner un sac, et me faire faire une paire de bottes pour aller dans les broussailles, et vous verrez que vous n'êtes pas si mal partagé que vous croyez.

Quoique le maître du chat ne fit pas grand fond là-dessus, il lui avait vu faire tant de tours de souplesse, pour prendre des rats et des souris, comme quand il se pendait par les pieds, ou qu'il se cachait dans la farine pour faire le mort, qu'il ne désespéra pas d'en être secouru dans sa misère.

### **Extrait I**

Lorsque le chat eut ce qu'il avait demandé, il se botta bravement, et mettant son sac à son cou, il en prit les cordons avec ses deux pattes de devant, et s'en alla dans une garenne où il y avait grand nombre de lapins. Il mit du son et des liserons dans son sac, et s'étendant comme s'il eût été mort, il attendit que quelque jeune lapin, peu instruit encore des ruses de ce monde, vînt se fourrer dans son sac pour manger ce qu'il y avait mis. À peine fut-il couché, qu'il eut contentement ; un jeune étourdi de lapin entra dans son sac, et le maître chat tirant aussitôt les cordons le prit et le tua sans miséricorde.

### **Extrait J**

Tout glorieux de sa proie, il s'en alla chez le roi et demanda à lui parler. On le fit monter à l'appartement de sa majesté, où étant entré il fit une grande révérence au roi, et lui dit :

- Voilà, sire, un lapin de garenne que monsieur le marquis de Carabas (c'était le nom qu'il lui prit en gré de donner à son maître), m'a chargé de vous présenter de sa part.

- Dis à ton maître, répondit le roi, que je le remercie, et qu'il me fait plaisir.

Une autre fois, il alla se cacher dans un blé, tenant toujours son sac ouvert ; et lorsque deux perdrix y furent entrées, il tira les cordons, et les prit toutes deux.

Il alla ensuite les présenter au roi, comme il avait fait avec le lapin de garenne.

Le roi reçut encore avec plaisir les deux perdrix, et lui fit donner pour boire. Le chat continua ainsi pendant deux ou trois mois à porter de temps en temps au roi du gibier de la chasse de son maître.

### Extrait K

M. Seguin n'avait jamais eu de bonheur avec ses chèvres.

Il les perdait toutes de la même façon ; un beau matin, elles cassaient leur corde, s'en allaient dans la montagne, et là-haut le loup les mangeait. Ni les caresses de leur maître, ni la peur du loup, rien ne les retenait. C'étaient, paraît-il, des chèvres indépendantes, voulant à tout prix le grand air et la liberté.

Le brave M. Seguin, qui ne comprenait rien au caractère de ses bêtes, était consterné. Il disait :

- C'est fini ; les chèvres s'ennuient chez moi, je n'en garderai pas une.

Cependant, il ne se découragea pas, et, après avoir perdu six chèvres de la même manière, il en acheta une septième ; seulement, cette fois, il eut soin de la prendre toute jeune, pour qu'elle s'habitue mieux à demeurer chez lui.

### Extrait L

Qu'elle était jolie la petite chèvre de M. Seguin ! Qu'elle était jolie avec ses yeux doux, sa barbiche de sous-officier, ses sabots noirs et luisants, ses cornes zébrées et ses longs poils blancs qui lui faisaient une houppelande ! C'était presque aussi charmant que le cabri d'Esméralda et puis, docile, caressante, se laissant traire sans bouger, sans mettre son pied dans l'écuelle. Un amour de petite chèvre...

M. Seguin avait derrière sa maison un clos entouré d'aubépines. C'est là qu'il mit la nouvelle pensionnaire. Il l'attacha à un pieu au plus bel endroit du pré, en ayant soin de lui laisser beaucoup de corde, et de temps en temps il venait voir si elle était bien. La chèvre se trouvait très heureuse et broutait l'herbe de si bon cœur que M. Seguin était ravi.

- Enfin, pensait le pauvre homme, en voilà une qui ne s'ennuiera pas chez moi !

M. Seguin se trompait, sa chèvre s'ennuya.

### Extrait M

À six heures, le Victoria planait au-dessus des palmiers.

C'étaient deux maigres arbres, chétifs, desséchés, deux spectres d'arbres sans feuillage, plus morts que vivants. Samuel

Ferguson les considéra avec effroi. À leur pied on distinguait les pierres à demi rongées d'un puits ; mais ces pierres, effritées sous les ardeurs du soleil, semblaient ne former qu'une impalpable poussière. Il n'y avait pas apparence d'humidité. Le cœur de Samuel se serra, et il allait faire part de ses craintes à ses compagnons, quand les exclamations de ceux-ci attirèrent son attention.

A perte de vue dans l'ouest s'étendait une longue ligne d'ossements blanchis ; des fragments de squelettes entouraient la fontaine ; une caravane avait poussé jusque-là, marquant son passage par ce long ossuaire ; les plus faibles étaient tombés peu à peu sur le sable ; les plus forts, parvenus à cette source tant désirée, avaient trouvé sur ses bords une mort horrible.

Les voyageurs se regardèrent en pâlisant.

« Ne descendons pas, dit Kennedy, fuyons ce hideux spectacle ! Il n'y a pas là une goutte d'eau à recueillir.

– Non pas, Dick, il faut en avoir la conscience nette. Autant passer la nuit ici qu'ailleurs. Nous fouillerons ce puits jusqu'au fond ; il y a eu là une source ; peut-être en reste-t-il quelque chose. »

Le Victoria prit terre.

### Extrait N

L'Araca, un vieux grippe-sou qui aurait, pour épargner, partagé un poil par le milieu, entendit raconter un jour qu'au village voisin un certain Pied-de-Lampe était le roi des épargneurs. Il était toujours bon d'apprendre : aussi l'Araca, le lendemain matin, vint trouver le fameux Pied-de-Lampe pour le questionner sur l'art de faire des économies.

Pied-de-Lampe, justement, venait de se lever, et, de ses doigts crochus, se peignait avec les ongles pour débrouiller ses cheveux.

-Bonjour !

-Bonjour.

-Vous ne me connaissez peut-être pas, lui dit l'Araca, je suis l'Araca.

-L'Araca ! Diable, si ! lui fit Pied-de-Lampe.

-J'ai entendu parler de vous, qui, paraît-il, êtes un maître pour ne pas dépenser l'argent.

-Tout à votre service, reprit l'Araca.

-Voici donc pourquoi je venais. On m'a appris, l'autre jour, que, vous non plus, mon cher, vous ne gaspillez point le vivre. Je suis ici en même temps pour l'honneur de faire votre connaissance et pour m'instruire dans cette grande science qu'on appelle l'épargne.

-Tout à votre service, répliqua Pied-de-Lampe, en lui touchant la main ; vous n'avez pas déjeuné ?

-Non

-Eh bien, cher ami, vous déjeunerez avec moi et, si vous le permettez, je vais sortir un moment pour acheter de quoi manger.

-Je vous accompagnerai, lui dit l'Araca, car, si cela ne vous fait rien, j'apprendrai ainsi à marchander.

-Allons

-Allons

Et nos deux grigous, traînant leurs souliers usés, partent pour le marché.

### **Extrait O**

Dans une école des beaux quartiers, on attend l'arrivée annoncée d'un nouvel élève. Parce qu'on leur a dit qu'il était pauvre, les élèves de sa future classe se sont cotisés pour lui acheter du matériel scolaire digne de ce nom. Ce jour-là, il arrive en plein cours de musique...

À l'entrée de Zoltan, le premier instant de surprise passé, nous avons identifié un « cartable », version « pauvre habitant dans un squat ». C'était un peu de baume au cœur. J'avoue avoir ressenti un certain soulagement en découvrant ce baluchon formé d'un torchon noué d'une cordelette. J'imaginai qu'il contenait un infâme bric-à-brac scolaire bon à jeter à la poubelle. Ouf ! Certains de nos dons seraient donc utiles.

– Tu as des affaires ? interrogea Lougine avec gourmandise. Voyons... si tu nous montrais tout ça mon garçon... Zoltan ?

Elle désignait le paquet.

Zoltan recula sa chaise et se saisit du sac qu'il posa sur ses genoux. Il l'entoura de ses deux bras. J'avais vraiment l'impression qu'il craignait que Lougine ne lui pique un trésor. Ses mains agrippaient le tissu. Son dos était raide. Sa tête tournait à droite et à gauche par de petits mouvements brefs et saccadés. Il était comme un chien qui mord un os. [...]

– Touchez pas ça !

Un grondement de molosse derrière la grille d'un pavillon.

La violence de son attitude nous consterna. Squatteur, certes, mais il y avait des limites.

La main potelée de Lougine se promenant sur nos joues, nos cheveux, notre dos nous faisait un bien fou. Cette rébellion absurde contre notre mère collective nous paraissait injurieuse.

### **Extrait P**

Une sorcière et sa fille habitaient au bout du village, à l'écart des autres maisons. Un jour, la petite sorcière, et son hérisson apprivoisé cherchaient des champignons dans la forêt. La petite bête furetait de-ci de-là, découvrait des champignons sous les feuilles mortes, qu'elle poussait avec son museau, et sa maîtresse les ramassait. Le panier fut vite plein.

### **Extrait Q**

– De quel côté allons-nous maintenant ? demanda Cindy.

Tony reconnut l'arbre fendu et la grosse roche plate.

– De ce côté, dit-il, l'index tendu en direction de l'ouest.

Il n'était plus bien sûr de retrouver le chemin parcouru une première fois, mais se serait bien gardé de l'avouer.

– Je vois les repères, annonça-t-il d'un ton assuré, faisant taire la légère angoisse qui l'étreignait. Le ronronnement des chasse-neige semblait venir de tous les côtés à la fois. Il s'intensifia à ce point que Tony s'attendait à voir les engins surgir des bois d'un instant à l'autre.

– Ici ! cria-t-il. Par ici !

Les bruits de moteur s'éloignèrent aussi vite qu'ils s'étaient rapprochés. Tony comprit qu'on ne les avait pas vus, qu'on n'avait pas entendu leurs cris. Quelle voix humaine aurait pu couvrir le vrombissement des chasse-neige ? Ils restèrent longtemps immobiles, tendant l'oreille au bourdonnement des moteurs jusqu'au moment où celui-ci eut fait place à un silence de mort.

### **Extrait R**

J'étais enfant et je jouais près de la case de mon père. Quel âge avais-je en ce temps-là ? Je ne me rappelle pas exactement. Je devais être très jeune encore : cinq, six ans peut-être. Ma mère était dans l'atelier, près de mon père, et leurs voix me parvenaient, rassurantes, tranquilles, mêlées à celles des clients de la forge et au bruit de l'enclume.

Brusquement j'avais interrompu de jouer, l'attention, toute mon attention, captée par un serpent qui rampait autour de la case, qui vraiment paraissait se promener autour de la case ; et je m'étais bientôt rapproché. J'avais ramassé un roseau qui traînait dans la cour – il en traînait toujours, qui se détachaient de la palissade de roseaux tressés qui enclôt notre concession – et, à présent, j'enfonçais ce roseau dans la gueule de la bête.

Le serpent ne se dérobait pas : il prenait goût au jeu ; il avalait lentement le roseau, il l'avalait comme une proie, avec la même volupté, me semblait-il, les yeux brillants de bonheur, et sa tête, petit à petit, se rapprochait de ma main. Il vint un moment où le roseau se trouva à peu près englouti, et où la gueule du serpent se trouva terriblement proche de mes doigts.

### Extrait S

S'il est un domaine sur lequel la communauté internationale ne peut plus fermer les yeux aujourd'hui, c'est bien celui du travail des enfants, travail qui s'apparente le plus souvent à un véritable esclavage.

- Combien le monde d'aujourd'hui compte-t-il d'enfants au travail ?

Personne ne le sait avec exactitude. Mais bien des enfants au travail ont moins de 10 ans, beaucoup d'autres exercent une activité cachée ou clandestine. Dans son dernier document publié à sur ce sujet, le BIT\* avance l'évaluation globale de 250 millions d'enfants âgés de 5 à 14 ans.

- Dans quels types d'activités les enfants travaillent-ils ?

Le travail domestique est la forme la plus cachée, la plus invisible du travail des enfants. Elle s'exerce à l'abri des murs d'une maison, dans une famille où l'enfant a été « placé » comme petit domestique, où il devient le plus souvent un véritable esclave, et ce, parfois, dès l'âge de cinq ans. [...]

La servitude ou le travail forcé, véritable forme contemporaine d'esclavage, est également pratiqué, notamment en Asie du sud. De nombreux enfants, dès l'âge de huit ou neuf ans, sont remis en gage par leurs parents à un employeur en échange d'une somme modique. [...]

Les conditions de travail des enfants dans l'industrie et l'artisanat sont le plus souvent incroyablement dangereuses : travail sur le verre à des températures extrêmes, exploitations minières, artisanat du tapis, chaudronnerie, etc. [...]

Dans certains pays en développement, les enfants représentent près d'un tiers de la main d'œuvre agricole. [...] Le travail des enfants y est abusif et souvent dangereux (exposition aux pesticides et aux engrais) et ne fait l'objet d'aucun contrôle.

Dans tout le tiers-monde, et de plus en plus, la rue est devenue un lieu de travail pour les enfants, qu'ils y mendient, qu'ils y vendent à la sauvette toutes sortes de marchandises, qu'ils trient les ordures... [...]

### Extrait T

Le chocolat est un aliment fabriqué à partir de la fève de cacao. C'est un aliment très couramment consommé, mais c'est aussi un ingrédient souvent utilisé dans les recettes. Le chocolat peut se consommer le matin dissous dans du lait chaud dans le déjeuner traditionnel en France, ou dans de l'eau chaude en Suisse. Au goûter, le chocolat peut se manger en plaques (les plaques de chocolat) avec du pain.

\* Consommation

En France, dans un petit déjeuner traditionnel, le chocolat se consomme dissous dans du lait chaud. En Suisse, il peut se consommer dissous dans de l'eau chaude. Dans les deux cas, on achète du chocolat en poudre.

Le chocolat se consomme le plus souvent en tablettes. Il y a plusieurs types de tablettes :

- Le chocolat noir : c'est un mélange de cacao et de sucre ;
- Le chocolat au lait : c'est un mélange de cacao, de sucre et de lait, en poudre ou concentré ;
- Le chocolat blanc : c'est un mélange de beurre de cacao, de sucre, de lait et d'arôme.
- Le chocolat aux noisettes : c'est du chocolat au lait avec des noisettes.
- Le chocolat noir enrobé d'orange : c'est du chocolat noir composé d'arôme d'orange.
- Le chocolat blanc aux noisettes : c'est un chocolat blanc auquel on rajoute des pépites de noisettes.

#### **Extrait U**

##### **Le chocolat est-il bon pour la santé ?**

Le chocolat fournit beaucoup d'énergie. C'est un stimulant : le cacao contient des substances qui augmentent la sécrétion d'adrénaline, et favorise le fonctionnement du cerveau et la circulation sanguine. Par ailleurs, il contient de la vitamine E, et est aussi riche en magnésium et en fer.

Mais par contre, il ne faut pas abuser du chocolat (sinon, on prend du poids), ou bien faire beaucoup d'activités sportives.

#### **Extrait V**

L'abeille à miel est une sorte d'abeille qui butine des fleurs et fabrique du miel destiné à nourrir les siens pendant l'hiver.

C'est l'abeille la plus connue, aussi la nomme-t-on très souvent juste abeille (le terme « abeille » peut donc prêter à confusion). Par rapport au nombre d'espèces qu'on peut plus largement qualifier d'abeilles (plus de 20 000), elles représentent une minorité car la plupart ne stockent pas le nectar qu'elles récoltent sous forme de miel.

Comme les fourmis ou les termites, les abeilles à miel font partie des insectes sociaux (ce qui n'est pas le cas de toutes les abeilles), ne pouvant survivre qu'au sein d'une communauté de plusieurs milliers d'individus : la colonie ; et leur mode de vie est très évolué.

Sauvages ou domestiquées, elles sont essentiellement composées d'espèces du genre *Apis*. En apiculture, l'abeille la plus utilisée dans le monde en raison de son haut rendement en miel et de son tempérament assez calme est l'abeille domestique occidentale (originaire d'Asie de l'Ouest, d'Europe et d'Afrique), dite aussi, par exemple, « abeille européenne »

### **Extrait W**

L'eau potable est l'eau que l'on peut boire sans risque pour la santé. Un adulte a besoin d'environ

1,5 à 2 litres d'eau par jour (une partie peut provenir des aliments). Dans la plupart des pays, lorsqu'on installe un réseau de canalisations pour amener de l'eau dans les habitations (qu'on appelle alors « eau courante » ou « eau du robinet »), cette eau est potable ou rendue potable par un traitement adapté.

Tous les êtres vivants ont besoin d'eau pour vivre. Les plantes la puisent par leurs racines et les animaux l'avalent (par la nourriture ou la boisson). La notion d'eau potable signifie simplement : une eau qu'on peut boire régulièrement sans en être malade.

Pour déterminer si une eau de source ou de ruisseau était bonne et potable, les Romains, avant de construire un aqueduc pour l'amener à une ville, observaient si les habitants de l'endroit qui la buvaient habituellement avaient l'air en bonne santé. Les villes romaines étaient connues pour le système d'approvisionnement et de distribution d'eau. Une fois que les ingénieurs avaient trouvé une source produisant de l'eau de bonne qualité, il construisaient un aqueduc jusqu'à la cité, et là, la faisait décanter puis circuler à travers toute la ville dans des tuyaux en plomb.

### **Extrait X**

#### **- Comment rend-on une eau potable ?**

Lorsqu'on ne dispose que d'eau non potable, il y a quelques moyens pour la rendre potable, qui peuvent être utilisés individuellement : une solution est notamment de la faire bouillir. On peut y ajouter alors du thé, boisson la plus bue dans le monde, et boire l'eau chaude, ou bien la laisser refroidir. Il existe aussi des pastilles de désinfection qu'on mélange à l'eau dans un récipient et qu'on laisse agir quelque temps pour rendre une eau potable. Ces méthodes ne permettent pas de rendre potable une eau dont la composition minéralogique la rend toxique. Il faut aussi noter que ces méthodes tuent les êtres vivants contenus dans l'eau, mais ne détruit pas toute molécule toxique pouvant s'y trouver. Il est possible, mais cela est très coûteux, de produire de l'eau potable à partir de l'eau de mer : c'est le dessalement. Ceci permet en théorie de produire de l'eau potable sur toutes les côtes, même les côtes d'un désert.

### **Extrait Y**

Située à 230 millions de kilomètres du Soleil, Mars est la quatrième planète du système solaire et la deuxième plus petite, après Mercure. Elle reçoit son nom du dieu de la guerre romain Mars à cause de sa couleur rouge qui fait penser au sang des champs de bataille. Cette couleur rouge est donnée par l'abondance d'oxyde de fer (rouille). Il est facile de trouver Mars dans le ciel grâce à sa couleur, même à l'œil nu.

La gravité y est trois fois moindre que sur Terre, ce qui fait le poids des objets est divisé par trois (rappel : la masse d'un objet, elle, ne change jamais). La masse de Mars est égale au dixième de la masse de la Terre et sa surface est quatre fois plus petite. Il n'y a pas d'océan, toute la surface de la planète est solide. Il existe pourtant deux calottes glaciaires, l'une au nord, l'autre au sud. Au nord, la calotte est faite de glace ; au sud, la calotte est composée de gaz carbonique solide.

### **Extrait Z**

C'est le soir du réveillon. Dans cette maison de Mulhouse on a invité quelques amis et pour commencer le dîner, on s'apprête à déguster quelques tranches de saumon. Le poisson n'est plus tout frais... À vrai dire, la date limite de consommation est dépassée d'un ou deux jours. Mais bah, on sait bien que ces dates limites c'est rien que pour faire jeter et racheter. Aussi a-t-on décidé de passer outre et de déguster le saumon comme si de rien n'était. D'ailleurs, pour commencer, on a découpé le contour de chaque tranche et on l'a donné au chat qui s'en est régalé. Les invités passés à table se sont délectés pareillement et personne n'a rien remarqué. On est maintenant à la fin du réveillon. Le maître de maison sort la poubelle parce que ça sent très fort, un reste de poisson dans une poubelle. Il ouvre la porte et c'est la consternation : ci-gît le cadavre du chat, en travers du paillason. Les convives sont vivement rassemblés et, plus morts que vifs, direction les urgences pour se soumettre en groupe à un lavage d'estomac. Rentrant chez lui, le ménage des réveillonneurs tombe sur un voisin. Celui-ci fait part de ses vœux et enchaîne aussitôt avec la mauvaise nouvelle qu'il ne saurait garder pour lui : il s'excuse beaucoup, mais en rentrant sa voiture tout à l'heure, il est passé sur leur chat et l'a sérieusement estourbi. On se souviendra de ce réveillon, mais personne n'en veut vraiment au voisin. La preuve, c'est qu'on n'a pas envisagé un seul instant de lui offrir le reste de saumon qu'on avait gardé pour le chat.

### Extrait 0

Le chat Gaspard a mangé une herbe magique qui lui donne le pouvoir de parler. Depuis, les autres chats, en particulier Minna-la-Minnie, le fuient. Il raconte sa mésaventure à son jeune maître Thomas.

« Je comprends que tu sois peiné de l'attitude de Minna-la-Minnie, dit Thomas après avoir écouté le récit de son ami. Mais il me semble que tu ne te rends pas compte de ce qu'a de formidable l'aventure. Tu es un cas exceptionnel. Tu vas connaître la gloire et la fortune. Dans un sens, être le premier chat au monde doué de parole, c'est encore plus fort que d'être le premier homme à marcher sur la lune. Tu vas pouvoir servir la science comme aucun chat n'a pu le faire depuis les origines de la vie ! »

Gaspard rétorqua qu'il redoutait justement la gloire et tout ce qui le sortirait de sa condition de chat, un chat obscur mais très heureux. Il avait grand peur que, sous prétexte de lui faire servir la science, la science se serve de lui.

« C'est très beau de servir la science, dit-il avec la sagacité d'un vieux chat échaudé (quoique Gaspard soit un chat très jeune). Mais servir la science consiste trop souvent à satisfaire les caprices d'un savant un peu maniaque, ou à lui servir d'instrument obscur pour se faire décerner un jour le prix Nobel. »

### Extrait 1

C'est au cours de la lecture que se produit l'interaction, fondamentale pour toute œuvre littéraire, entre sa structure et son destinataire. C'est pourquoi la phénoménologie de l'art a attiré l'attention sur le fait que l'étude de l'œuvre littéraire doit viser la compréhension du texte au-delà de sa forme (...) On peut dire que l'œuvre littéraire a deux pôles : le pôle artistique et le pôle esthétique. Le pôle artistique se réfère au texte produit par l'auteur tandis que le pôle esthétique se rapporte à la concrétisation réalisée par le lecteur. Cette polarité explique que l'œuvre littéraire ne se réduise ni au texte ni à sa concrétisation qui, à son tour, dépend des conditions dans lesquelles le lecteur l'actualise, quand bien même elles seraient parties intégrantes du texte. Le lieu de l'œuvre littéraire est donc celui où se rencontrent le texte et le lecteur. Il a nécessairement un caractère virtuel, étant donné qu'il ne peut être réduit ni à la réalité du texte ni aux dispositions subjectives du lecteur.

De cette virtualité de l'œuvre jaillit sa dynamique qui constitue la condition de l'effet produit par elle. De ce fait, le texte n'existe que par l'acte de constitution d'une conscience qui la reçoit, et ce n'est qu'au cours de la lecture que l'œuvre acquiert son caractère particulier de processus. Désormais, on ne devrait plus parler d'œuvre que lorsqu'il y a, de manière interne au texte, processus de constitution de la part du lecteur. L'œuvre est ainsi la constitution du texte dans la conscience du lecteur (...)

Mais la lecture est interaction dynamique entre le texte et le lecteur. Car les signes linguistiques du texte et ses combinaisons ne peuvent assumer leur fonction que s'ils déclenchent des actes qui mènent à la transposition du texte dans la conscience du lecteur.

Ceci veut dire que des actes provoqués par le texte échappent à un contrôle interne du texte.

Ce hiatus fonde la créativité de la réception.

### Extrait 2

*Les Mystères de Paris* de Sue nous donnent un splendide exemple de ces aventures de l'interprétation. Écrits avec des intentions de dandysme pour raconter à un public cultivé les péripéties savoureuses d'une misère pittoresque, ils sont lus par le prolétariat comme une description claire et honnête de son asservissement ; l'auteur s'en aperçoit et continue à les écrire, pour le prolétariat cette fois, truffant son texte de moralités sociales-démocrates afin de convaincre ces classes « dangereuses », qu'il comprend mais craint, de ne jamais se désespérer, d'avoir confiance dans la justice et dans la bonne volonté des classes possédantes. Catalogué par Marx et Engels comme un modèle de plaidoirie réformiste, le livre accomplit un mystérieux voyage dans l'esprit de ses lecteurs, ceux-là mêmes que nous retrouverons sur les barricades de 1848, tentant la révolution parce que, entre autres motifs, ils avaient lu *Les Mystères de Paris*.

Il se peut que le livre ait contenu aussi cette actualisation possible. Il se peut qu'il ait dessiné, en filigrane, ce Lecteur Modèle-là. C'est probable même. À condition de le lire en omettant les parties moralisantes – ou de ne pas vouloir les comprendre.

### Extrait 3

Jack vivait avec sa mère, dans une petite ferme. Ils travaillaient dur tous les deux mais ils étaient très pauvres. Un jour, leur vieille vache ne donna plus de lait et la mère de Jack décida de la vendre.

- C'est moi qui vais la conduire au marché, dit Jack.

- Si tu veux, mais ne te laisse pas faire, répondit sa mère, demandes-en au moins dix pièces d'argent.

Et Jack partit au marché, emmenant la vache au bout d'une corde. Il avait à peine fait quelques centaines de pas qu'il rencontra un petit vieux, qui marchait tout courbé sur un bâton.

- Bonjour, Jack, dit le petit vieux. Où vas-tu donc avec cette vache ?

- Bonjour monsieur, répondit Jack. Je vais la vendre au marché, et je vais en tirer un bon prix !

- Si tu veux, tu peux devenir riche comme tu n'as jamais rêvé de l'être, dit le petit vieux. Je t'achète ta vache. Regarde ! Je te donne en échange ce haricot.

- Vous vous moquez de moi ! s'écria Jack. J'en veux au moins dix pièces d'argent et vous croyez l'avoir pour un haricot ?

- Oui, mais c'est un haricot magique. Si tu le plantes, en une nuit il poussera jusqu'au ciel.

- Jusqu'au ciel ! répéta Jack.

#### Extrait 4

Il entra et se promena dans toutes les pièces. Quelle merveille ! Elles étaient pleines de beaux meubles et de toutes sortes de richesses. Mais, tout à coup, se dressa devant lui une géante. Sans perdre son aplomb, Jack lui dit :

- Bonjour Madame, pourriez-vous me donner un peu à manger, s'il vous plaît ? J'ai bien faim.  
- Mon pauvre enfant, dit la géante, que viens-tu faire ici ? Mon mari est un ogre. Au lieu de te donner à manger, c'est lui qui va te manger !

Jack n'eut pas le temps de répondre car à ce moment, on entendit un grand bruit.

Boum ! Bam ! Boum ! Bam !

- Vite, dit la géante, cache-toi derrière le buffet !

Jack se cacha et vit entrer un géant qui portait dans une main un sac et dans l'autre un mouton. Le géant jeta le sac dans un coin et des pièces d'or s'en échappèrent. Il se mit à renifler de tous côtés puis s'écria :

- Ça sent la chair fraîche !

- Bien sûr, dit la femme, vivement. C'est ce mouton que vous apportez. Dépêchez-vous de le préparer pour que je puisse le faire cuire !

L'ogre obéit. La femme fit cuire le mouton, l'ogre le mangea et alla se coucher.

Bientôt ses ronflements faisaient trembler les murs. Alors Jack, tout doucement, sortit de sa cachette, prit le sac de pièces d'or et, en courant, s'en revint comme il était venu.

#### Extrait 5

- Mais, dit la géante, c'est ce cochon bien gras que vous avez apporté. Aidez-moi à le préparer pour le faire cuire.

- Oui, dit le géant, j'ai bien envie d'un cochon rôti au four.

- Non, dit la géante, ce cochon sera meilleur cuit à la broche.

Ils firent donc cuire le cochon dans la cheminée. L'ogre le mangea avec grand appétit, puis il ouvrit la cage et en sortit un oie d'or. Il la posa sur la table et dit :

- Ponds un œuf d'or.

Et l'oie pondit un œuf d'or. Le géant caressa un moment l'oie d'or puis ses yeux se fermèrent et il s'endormit dans son fauteuil. Aussitôt, Jack sortit de sa cachette, prit l'oie et à toutes jambes s'en revint comme il était venu.

Désormais, Jack et sa mère n'eurent plus de soucis car l'oie pondait un œuf d'or tous les jours.

Mais les mois passèrent et Jack finit par trouver ennuyeuse sa petite vie tranquille.

Il avait envie de voir encore une fois tous les trésors que le géant entassait dans son château.

Alors, de branche en branche, de feuille en feuille, il reprit la route des nuages.

### **Extrait 6**

En quelques minutes, je suis entourée d'un groupe de jeunes heureux leur admiration : « Bravo ! Sa musique nous enchante, nous emballa, nous les jeunes ; elle a lancé son site Web, l'an dernier. Ses fans de partout lui envoient des messages », s'écrie Jean Morel, tout excité. « C'est super ! Vous avez vu, tous dansent malgré eux, tant sa musique les envoûte », déclare Marie Hein.

Dans ce brouhaha, je vois un homme d'une quarantaine d'années semblant bien plus calme que les autres ; tant bien que mal, je m'en approche. « Certains chanteurs ont une voix riche, mais vous savez que ce n'est pas suffisant. Sa voix est superbe et puissante. En plus, on sent qu'elle vit ce qu'elle chante : c'est viscéral. C'est la clé de son succès foudroyant, vertigineux », ajoute son père avec un peu d'émotion dans la voix.

La sonnerie de la fin de l'entracte retentit, tout le monde se précipite vers son siège. Pas question de manquer une seule minute du spectacle dont on a envie de jouir au maximum.

### **Extrait 7**

Avez-vous écouté la radio cette semaine ? Il est probable que oui... La radio nous accompagne presque partout. On l'écoute parfois attentivement, parfois distraitement. Sa présence est discrète... coutumière... Nous ne la remarquons presque pas. Elle fait depuis longtemps partie de nos vies. Elle est devenue comme l'électricité : on est frappé de son importance uniquement lorsqu'on en manque !

Pourtant, la radio, aujourd'hui centenaire, institua à sa naissance une révolution technologique. Nous l'entendons chaque jour mais, au même moment, nous ignorons tout de ses origines et de son évolution. Parmi la foule d'acteurs des médias actuels, on a accordé un rôle particulier à la radio, celui de la grande oubliée.

### Extrait 8

Transportons-nous par l'imagination à l'est des États-Unis, dans la région de Washington D.C. Nous sommes sur les rives du Potomac, le 23 décembre 1900.

Reginald A. Fessenden, un Canadien d'origine, a installé une station de réception ayant une portée de 80 kilomètres. Son assistant envoie un message en utilisant pour l'occasion un transmetteur modifié de code morse. Il déclame alors au micro la célèbre formule vérifiant la qualité du son : « un, deux, trois... ». À cet instant même, Fessenden crée une révolution des communications à l'échelle planétaire. Il a réussi à transmettre la voix humaine à distance, sous forme d'ondes radio.

Le physicien italien Marconi, né à Bologne en 1874, réalisera également en 1901 une communication à distance. Il transmet un signal radio à partir de la côte ouest de l'Angleterre. Le signal franchit alors l'Atlantique et rejoint une station située à Terre-Neuve, au Canada. Cette nouvelle technologie fera réellement ses preuves plusieurs années plus tard, au cours d'un naufrage légendaire...

### Extrait 9

New York, 1937. Une journée plutôt banale pour les auditeurs qui écoutent paisiblement leur station de radio préférée. Un orchestre de musique populaire y entonne les airs en vogue de l'époque. Soudain, la musique s'arrête : « Voici un bulletin spécial. On apprend que les astronomes de l'observatoire national ont détecté des mouvements anormaux à la surface de la planète Mars.

Restez à l'écoute. » La musique reprend. Quelques minutes plus tard, un nouveau bulletin : « Nous venons d'être informés que des vaisseaux spatiaux venus de Mars viennent d'atterrir dans une région boisée de l'État de New York. Les forces armées américaines ont été attaquées par les envahisseurs. Les morts et les blessés se comptent par centaines ! Les autorités ont décrété l'état d'urgence. » Le résultat de cette nouvelle fut instantané et brutal : une panique générale ! Des milliers de personnes en crise tentèrent de s'enfuir. Des milliers de voitures avaient envahi les routes. Il y eut des embouteillages monstres partout. Ce fut la confusion totale, une quasi-hystérie collective jusqu'au moment où on découvrit la vérité...

Cette vérité n'avait en tout cas rien à voir avec des « envahisseurs martiens » ... En effet, une troupe de théâtre, le Mercury Théâtre, dirigée par un dénommé Orson Welles, avait réalisé la mise en scène radiophonique d'un roman de science-fiction s'intitulant La guerre des mondes. Ce roman racontait l'invasion des États-Unis par des habitants de la planète Mars... On comprit alors qu'il n'y avait jamais eu d'envahisseurs. L'histoire était entièrement un coup monté, un vaste canular. Orson Welles devint célèbre du jour au lendemain. En même temps, on apprit à quel point les gens accordent une grande crédibilité à ce qu'ils entendent à la radio.

### Extrait 10

Un incident plutôt inhabituel est survenu au cours de la dernière fin de semaine dans la région de Goulais River, à 40 kilomètres au nord de Sault-Sainte-Marie. Georges Brisebois, un résidant de la région, n'oubliera pas de sitôt son aventure. Il doit sans aucun doute la vie à son compagnon de toujours, Brutus, un chien labrador. En effet, menacé selon toute vraisemblance par un ours, M. Brisebois a dû attendre plusieurs heures dans un arbre l'arrivée des secours. Brutus, voulant défendre son maître, a monté la garde tout ce temps. C'est finalement au lever du jour que les secouristes ont aperçu l'homme. Il attendait, assis sur une branche, à presque cinq mètres du sol. Secoué par sa mésaventure, M. Brisebois n'a heureusement subi aucune blessure.

En guise de précautions, on l'a conduit immédiatement à l'hôpital régional. Fatigué et ébranlé, M. Brisebois a reçu son congé de l'hôpital le jour même.

### Extrait 11

Les humains polluent de plus en plus l'eau depuis les deux derniers siècles et, en s'y penchant de plus près, on peut découvrir plusieurs facteurs de pollution.

#### a) Sources de pollution

On traite les mers comme un dépotoir depuis longtemps. On jette les rebuts chimiques d'usines et les eaux d'égout dans les rivières et les lacs. Les engrais et les pesticides, utilisés dans les champs, les forêts et les pelouses, pénètrent dans le sol et contaminent les eaux souterraines. Il ne faut pas oublier que la terre est comme une éponge qui absorbe tout ; si on verse 1 litre d'huile sur le sol, celle-ci s'infiltre dans la terre et pollue 1 million de litres d'eau souterraine.

#### b) Intoxication des êtres vivants

La pollution de l'eau touche à toute la chaîne alimentaire, en commençant par ceux qui la boivent, et nuit par la suite aux humains et aux animaux qui mangent les plantes aquatiques et les poissons intoxiqués.

Dans le but de détruire des larves, des poissons ou des herbes dans un lac, on y ajoute quelquefois des produits chimiques que l'on trouve à l'état plus concentré dans le corps des poissons et du plancton, allant même jusqu'à 175 000 fois plus chez certains oiseaux.

#### c) Facteur temps

Deux ans après le traitement d'un lac au DDD, un produit chimique, le plancton s'est renouvelé plusieurs fois, mais contient autant de DDD qu'au tout début. Six ans plus tard, des oiseaux en souffrent encore ; le nombre de grèbes est passé de mille à trente et tous sont devenus stériles.

#### d) Instabilité chimique

On a trouvé un insecticide très toxique dans les cuves à déchets d'une usine qui n'a jamais fabriqué ce produit. On en a aussi trouvé dans les puits de fermes à 5 km de là ; le bétail souffre de maladies bizarres et le feuillage des arbres jaunit. En huit ans, les déchets de l'usine ont voyagé dans le sol jusqu'à ces fermes et ont été rendus toxiques au contact de l'air, du soleil et de l'eau.

### **Extrait 12**

De nos jours, la bonne forme physique est de plus en vogue dans tous les groupes d'âge ; du simple marcheur au coureur de marathon, chacun va à son rythme et à son goût. Quiconque fait de l'exercice de façon régulière, en particulier les plus sérieux dans leur démarche, aurait sans doute avantage à connaître les principes de base d'une saine alimentation équilibrée.

#### **Glucides et protéines**

Un sportif peut diviser les aliments en deux groupes : les glucides et les protéines. Les glucides sont dans les céréales complètes, les légumineuses, les fruits et les légumes ; on peut trouver les protéines dans les noix, les produits laitiers, les œufs, les viandes et le poisson, tout en prenant soin de les choisir avec une faible teneur en gras. Il faut consommer des aliments des deux groupes mais, pour maximiser le rendement, il est bon de connaître le rôle de chaque type d'aliments.

#### **Les glucides et les gras**

Le rôle des glucides est de donner rapidement de l'énergie au corps ; plus un exercice est intense et prolongé, plus les besoins du corps en glucides sont grands, comme dans les cas du hockey et du sprint.

Les glucides sont stockés dans le foie et les muscles pour donner de l'énergie le moment venu, mais cette réserve est limitée ; après 30 à 90 minutes d'effort, le corps a brûlé les glucides et doit refaire le plein pour maintenir son rendement.

La diète d'un sportif devrait comprendre de 50 % à 55 % de glucides. L'athlète peut aussi manger des sucres simples comme des bonbons et des boissons sucrées non gazeuses, mais s'il les prend trop tôt, disons 20 minutes avant l'effort, son taux de sucre sanguin peut baisser au point de se sentir faible et d'avoir la tête qui tourne. Si les glucides viennent à manquer, les gras ne sont pas la meilleure option de recharge, car ils ne se changent pas en carburant aussi vite que les glucides. De plus, ils ont besoin de glucides pour être brûlés!

## Une tragédie qui exige un changement !

*Le chanteur libanais Georges el-Rassi s'est produit à Damas le vendredi 26 août au soir, et lors de son retour la même nuit, il est décédé dans un dramatique accident de la route dans la ville de Masnaa dans l'est du Liban, où son véhicule a percuté une barrière de séparation. Il s'est donc éteint à l'âge de 42 ans.*

Selon les médias locaux, il semble que Georges Al Rassi était lui-même au volant du véhicule avant d'en perdre le contrôle.

5 Cette tragédie est particulièrement significative au Liban, dont le bilan en matière de sécurité routière est « parmi les plus mauvais au monde », selon la

10 Banque mondiale. La YASA, une ONG<sup>1</sup> spécialisée dans la sécurité routière, a souligné que le même parpaing<sup>2</sup> en béton avait tué trois personnes

15 lors d'une collision<sup>3</sup> en 2016 et que rien n'avait été fait pour installer des panneaux d'avertissement ou des barrières de protection.

20 La sœur de Rassi, l'actrice Nadine el-Rassi, a exprimé son indignation dans les médias locaux, demandant : « Est-il concevable qu'il y ait un bloc de

25 béton au milieu de l'autoroute, et qu'il n'y ait aucun éclairage ni aucun signal visible indiquant son existence ? » « Quand il y aura un État, faites-le moi savoir pour que

30 je puisse le poursuivre ! », a-t-elle ajouté.

Les accidents de la route entraîneraient des pertes économiques considérables pour

35 les victimes, leur famille et les pays dans leur ensemble.

### Facteurs de risque

Une approche vise à garantir un système sûr de transport pour tous

40 les usagers de la route. Elle prend en compte la vulnérabilité face aux traumatismes graves dans les accidents de la route et considère que le système doit être conçu

45 pour intégrer le fait que les êtres humains commettent des erreurs.

- Il y a un lien direct entre l'augmentation de la vitesse moyenne et la probabilité à la fois

50 d'un accident et de la gravité de ses conséquences.

- La conduite sous l'emprise de l'alcool ou de toute substance psychoactive<sup>4</sup> augmente le risque

55 d'accident pouvant faire des morts ou des blessés graves.

- S'il est porté correctement, le casque peut réduire de 42 % le

60 risque de décès et de 69 % le risque de traumatisme crânien.

- De nombreuses distractions peuvent altérer la capacité de conduire. Celle causée par les

65 téléphones portables constitue une préoccupation croissante pour la sécurité routière.

- Des mesures comme les trottoirs, les pistes cyclables, les passages

70 protégés pour traverser la chaussée et d'autres dispositifs destinés à ralentir la circulation peuvent être essentielles pour réduire le risque de traumatisme chez ces usagers.

### 75 Que peut-on faire pour lutter contre les accidents de la route ?

Il est possible de prévenir les accidents de la route. Les gouvernements doivent s'occuper

80 de la sécurité routière d'une manière globale. Pour cela, il faut impliquer de multiples secteurs : le transport, la police, la santé, l'éducation et agir pour garantir la

85 sécurité des routes, des véhicules et des usagers.

Les interventions efficaces comportent également la conception d'infrastructures plus

90 sûres et l'intégration d'éléments de sécurité routière dans la planification de l'utilisation des sols et des transports ; le renforcement des soins aux

95 victimes après les accidents de la route ; l'établissement et le respect de lois portant sur les principaux risques, et la sensibilisation du public.

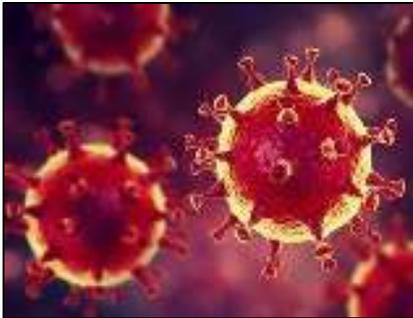
Jamil Chaaban, STA, 2022

### Lexique :

1.Organisation non gouvernementale. / 2. Bloc de pierre ou de béton. / 3. Choc de deux corps qui se rencontrent. / 4. Qui peut modifier l'état psychique d'un individu.

## Tout ce que vous voulez savoir sur le coronavirus

Il s'agit d'une épidémie<sup>1</sup> ayant commencé dans la ville de Wuhan, en Chine centrale, avant de se propager à travers le monde. Cette maladie infectieuse émergente causée par un virus de la famille des coronavirus nommé SARS-CoV-2.



### Le virus

Un coronavirus est un type de virus dont les particules virales sont recouvertes de protubérances<sup>2</sup> constituées par diverses protéines qui lui donnent l'apparence d'une couronne.

### Les caractéristiques

La séquence génétique de l'agent pathogène est similaire à 80 % à celle du coronavirus du SRAS. Il appartient au sous-genre Sarbecovirus.

Son génome<sup>3</sup>, stable et constitué d'un ARN simple-brin de 29 903 nucléotides<sup>4</sup>, a été séquencé pour la première fois par une équipe de l'université

Fudan de Shanghai (Chine).

### Mode de transmission

Les coronavirus se transmettent d'homme à homme lors de contacts rapprochés (se toucher ou se serrer la main par exemple) et par voie aérienne en toussant ou en éternuant. Toucher un objet

ou une surface avec le virus dessus, puis toucher la bouche, le nez ou les yeux avant de se laver les mains peut aussi transmettre le coronavirus. Enfin, plus rarement la contamination peut se faire par contact fécal.

Des porteurs asymptomatiques du virus peuvent le transmettre ; le virus a une courte période d'incubation et peut être transmis avant les premiers symptômes. Les coronavirus se développent dans les voies respiratoires, mais on en retrouve aussi fréquemment dans le sang et dans le plasma ou le sérum des malades.

### Les symptômes

Les symptômes déclarés de la COVID-19 s'avèrent proches de ceux de la grippe. Sont relevés : de la fièvre, de la toux, des frissons, des courbatures, des maux de tête, des difficultés respiratoires et une fatigue générale. La fièvre pourrait apparaître plusieurs jours après la toux.

### Confirmation du diagnostic

Un test par PCR<sup>5</sup> est utilisé pour la recherche du coronavirus SARS-CoV-2 (ex 2019-nCoV) responsable de la maladie.

### Traitement

Les autorités sanitaires mondiales n'ont pas établi de

traitement officiel. Cependant, en février 2020, le gouvernement de Shanghai en Chine a recommandé le traitement par injection de doses massives de vitamine C. Les traitements sont symptomatiques : prendre des médicaments contre la douleur et la fièvre, se reposer, ne pas sortir.

### Prévention

Pour réduire son risque d'infection par un coronavirus, il est conseillé de :

- se laver les mains régulièrement avec de l'eau et du savon pendant au moins 20 secondes (sans oublier les solutions hydro-alcooliques très pratiques quand on ne peut pas se laver les mains),
- éviter de se toucher les yeux, le nez ou la bouche quand les mains ne sont pas lavées,
- éviter les contacts avec des personnes malades,
- porter un masque.

### Coronavirus au Liban

Onze nouveaux cas de coronavirus ont été détectés au Liban, a déclaré mardi le directeur de l'hôpital gouvernemental Rafic Hariri de Beyrouth, le Dr Firas Abiad, peu après l'annonce du premier décès dans le pays d'une personne souffrant de cette maladie. Ces onze nouveaux cas ont été découverts sur base de

plus de 200 tests effectués dans la journée, a précisé le responsable lors d'une conférence de presse. Le dernier bilan s'élève donc à 52 cas recensés, dont trois sont dans un état critique.

Concernant la personne décédée plus tôt dans la journée, l'hôpital Rafic Hariri a indiqué que ce patient était arrivé le 5 mars au

sein de l'établissement, après avoir été transféré, dans un état critique, de l'hôpital Notre-Dame des Secours à Jbeil. Un médecin de l'hôpital gouvernemental a précisé que malgré les soins fournis, la tension du patient avait continué de baisser et sa température d'augmenter, ce qui a fini par provoquer un arrêt cardiaque. Il

s'agit d'un Libanais de 56 ans, originaire de la région de Jbeil, qui était revenu d'Egypte le 20 février et qui avait été pris en charge par l'hôpital Notre-Dame des Secours où il avait été admis aux soins intensifs alors qu'il souffrait d'une forte fièvre, avant d'être transféré à l'hôpital Hariri.

**Jamil Chaaban, Wikipédia, [www.lorientlejour.com](http://www.lorientlejour.com), STA, 11/3/2020.**

- (1) **épidémie** : maladie qui atteint en même temps et dans le même lieu un grand nombre de personnes ou d'animaux.
- (2) **protubérances** : bosses.
- (3) **génom**e : information génétique contenue dans les chromosomes.
- (4) **nucléotide** : constituant élémentaire des acides nucléiques (ADN ou ARN).
- (5) **PCR** : réaction en chaîne par polymérase, une technique de biologie moléculaire d'amplification génique in vitro.

## PUBG : le phénomène qui rend fou le joueur.



### Systeme de jeu

Parachuté d'un avion militaire sans aucun équipement, le joueur doit affronter 99 autres joueurs sur un terrain inscrit dans une carte carrée pour être le dernier survivant. Sitôt arrivé au sol, le joueur doit trouver le plus rapidement possible des armes, des munitions<sup>1</sup> et de l'équipement pour atteindre son objectif. Le disque rétrécit de plus en plus, forçant ainsi les joueurs à se rapprocher les uns les autres du centre de la zone encore libre, et donc à s'affronter. Chaque partie dure un maximum de 30 minutes.

PUBG est sans doute l'un des jeux phares<sup>2</sup> du moment. Cependant, il est peut-être dangereux ?

En effet, l'Association Chinoise de Publication Audio-Vidéo et Numérique a annoncé que la

mentalité de gladiateur du jeu vidéo dévie des valeurs du socialisme et est considéré comme dangereux pour le jeune consommateur. C'est une grande déception pour PUBG puisque le marché chinois du jeu-vidéo est tout simplement le plus grand au monde.

### Est-il vraiment accro aux jeux vidéo ?

Difficile de faire la différence entre un usage normal et une pratique potentiellement problématique, voire addictive.

Toutefois, la pratique pourrait être considérée comme problématique, si le joueur réunit tous ces comportements :

Si la pratique des jeux vidéo de votre enfant ou de votre ado a des conséquences pour lui ou pour vous. C'est-à-dire, "s'il y a une véritable souffrance individuelle ou familiale en lien avec l'utilisation de jeux vidéo". Ce n'est pas seulement le joueur qui détermine si sa pratique est excessive ou non, le point de vue de l'entourage est extrêmement important.

S'il joue pendant une longue durée : "TOMS a fixé cette durée à 12 mois, une durée qui donne une certaine massivité à la problématique. A partir de ce moment-là, on peut considérer que l'usage est excessif".

Si le jeu l'obsède<sup>3</sup> et prend une place centrale dans son quotidien. Autrement dit, "dès qu'il a un moment de libre, il joue ou s'il est occupé à autre chose, son esprit se concentre sur les parties qu'il a déjà jouées ou celles à venir".

S'il y a un impact négatif sur le développement individuel, physique et social de l'enfant.

S'il n'arrive pas à arrêter de jouer de manière durable, malgré vos avertissements et la connaissance du caractère problématique du jeu.

Les jeux violents sont excitants et cela impacte forcément la qualité du sommeil de l'enfant, surtout s'il joue juste avant de dormir. Enfin, la lumière bleue émise par les écrans peut diminuer la production de mélatonine, l'hormone régulant le sommeil.

Jamil Chaaban, Wikipédia, [www.journaldesfemmes.fr](http://www.journaldesfemmes.fr), STA, 2019

(1) : projectiles, cartouches.

(2) : chose dont le rayonnement est considérable. Connue, célèbre...

(3) : possède, tourmente d'une manière persistante.

## On tremble de peur !

*Un séisme a provoqué des scènes de panique en Turquie et dans le nord de la Syrie, où les habitants se sont rués dehors, à pied ou en voiture, malgré les pluies torrentielles, ainsi qu'au Liban voisin, où les secousses ont été fortement ressenties.*

Le 6 février, plus de 50 000 personnes ont péri en Turquie et en Syrie lors du violent séisme qui a frappé le sud-est de la Turquie et le nord de la Syrie, selon un bilan obtenu par l'Agence France-Presse (AFP).

### Des bilans : humain et matériel

La secousse de magnitude 7,8, suivie d'une autre neuf heures plus tard de magnitude 7,6, a tué près de 46 000 personnes et fait 105 000 blessés en Turquie, selon des bilans non définitifs.

Elle a également détruit ou condamné 214 000 bâtiments, hauts parfois de plus de 10 étages.

Près de 6000 personnes ont aussi perdu la vie en Syrie, selon les autorités.

Près de deux millions de personnes vivent actuellement sous des tentes ou dans des conteneurs.

L'Union européenne a envoyé des équipes de secours en Turquie. Plusieurs pays ont offert leur aide aux populations des régions dévastées.

### 30 Les responsabilités

Dans les zones affectées, la colère reste vive contre l'État, qui a mis jusqu'à 50 heures pour déployer des secours, alors que des dizaines de milliers de personnes en vie étaient prisonnières des décombres.

Des enquêtes d'opinion montreraient toutefois que ce sont les promoteurs et entrepreneurs dont les immeubles se sont effondrés comme des châteaux de cartes qui sont considérés comme les premiers responsables du très lourd bilan.

### Quel coût pour l'économie ?

L'économie turque, qui traversait déjà une période de turbulences liée à l'effondrement de sa monnaie, doit désormais encaisser les conséquences du séisme.

La secousse dévastatrice<sup>1</sup> et ses répliques ont provoqué des dégâts<sup>2</sup> d'une valeur dépassant les 34 milliards de dollars, a estimé fin février la Banque mondiale.

Cette estimation ne prend pas en compte les coûts de reconstruction, « potentiellement deux fois plus élevés ».

### Les conséquences politiques

M. Erdogan a mis fin aux spéculations en confirmant la tenue des élections présidentielle et législatives à la date prévue du 14 mai.

Au pouvoir depuis 20 ans et candidat à sa succession, il fait de la reconstruction des zones dévastées sa ligne directrice.

### Un paysage nouveau sur des dizaines de kilomètres

Le champ d'Ahmet Aksu, qui avait planté des oliviers sur cette terre, a été coupé en deux en quelques minutes.

Pour ce séisme en Turquie, il s'agit de deux plaques, situées des deux côtés de la faille<sup>3</sup> est-anatolienne. Elles se sont déplacées dans la direction opposée, provoquant un écartement à la surface. Pascal Bernard, sismologue à l'institut de physique du globe de Paris, assure : *"On ne voit les grandes ruptures sismiques que lorsque la magnitude du séisme est suffisamment grande pour casser toute la croûte et ça, on l'observe à partir d'une magnitude 6."*

Jamil Chaaban, STA, 2023

### Le lexique :

- (1) Destructive.
- (2) Dommages, altérations.
- (3) Fracture, fissure avec rejet des deux blocs situés de part et d'autre de la cassure.

## Les écrans et le quotient intellectuel des enfants

*Au cours des dernières décennies, les écrans sont devenus incontournables dans ce monde. Même les enfants d'âge préscolaire passent un temps considérable à les regarder.*



### **La télévision constitue -t- elle une grave menace pour le développement du langage chez les enfants ?**

5 Cet ensemble de techniques destinées à émettre et recevoir des séquences audiovisuelles, appelées programme télévisé a des effets négatifs sur le développement du langage chez les enfants.

10 Les polémiques sur les enfants et les écrans se succèdent, une nouvelle étude met en avant les effets négatifs de la télé allumée pendant les repas sur le développement du langage.

15 Les auteurs de cette étude se sont fondés sur des questionnaires sur l'usage de la télévision pendant les repas ainsi que le temps total passé par ces enfants devant la télévision, l'ordinateur ou les jeux vidéo. L'étude ne se penche cependant pas sur les smartphones ou les tablettes, outils moins présents dans les

foyers quand les données ont été collectées.

30 Pour les plus jeunes, les parents ont indiqué quels mots leur enfant savait dire spontanément, parmi une liste de 100. À trois ans et cinq ans et demi, un psychologue a mesuré leur «  
35 quotient intellectuel verbal ». Il faut dire qu'il s'agit d'un média passif. Ainsi, l'enfant téléspectateur est sujet à l'abrutissement progressif.  
40 Dépourvu de tout esprit critique, il devient rapidement l'objet d'une manipulation télévisuelle. Il ne réfléchit plus, il « avale » tout ce qu'on lui présente. Ses  
45 compétences liées à l'échange verbal telles que la fluidité, la capacité à comprendre le langage, la capacité à répéter des phrases pour décrire une image  
50 diminueront progressivement.

D'autres facteurs ont également été intégrés à l'étude comme les caractéristiques socio-économiques de la famille,  
55 l'emploi des parents, le sexe de l'enfant et son mode de garde.

### **Une différence moyenne de 3 points de QI**

60 De nombreux critiques reprochent aux chaînes

télévisées qui risquent de diminuer le quotient intellectuel verbal chez les petits enfants. Pour les sociologues, le QI verbal s'est avéré inférieur chez  
65 ceux qui étaient toujours exposés à la télévision pendant les repas en famille à l'âge de 2 ans que chez ceux qui ne la regardaient  
70 jamais. Les chercheurs ont calculé une différence moyenne de 3 points de QI.

« Les repas sont souvent un moment d'échange privilégié et  
75 quotidien propice aux échanges entre les parents et les enfants. La télévision a tendance à diminuer la qualité et la quantité de ces échanges, commente le  
80 chercheur Jonathan Bernard, coauteur principal de l'étude. Le soutien parental est essentiel pour apprendre à bien parler. Manger en regardant la  
85 télévision risquerait d'entraîner une dégradation de la vie familiale. Bref, l'enfant fasciné par la boîte magique, oublie ce qui l'entoure ».

Jamil Chaaban,  
<https://theworldnews.net/>, STA, 2021

## **Les dispositifs mobiles et la communication**

*Les dispositifs mobiles, tels que les smartphones et les tablettes, sont désormais omniprésents<sup>1</sup> dans notre vie quotidienne et ont changé notre façon de communiquer avec les autres. Ils nous permettent de rester connectés en tout temps et en tout lieu. Cependant, il est important de comprendre les impacts à court et à long terme dans la vie.*

Tout d'abord, les dispositifs mobiles facilitent la communication à distance. Grâce aux applications de messagerie instantanée, les utilisateurs peuvent rester en contact avec leur famille, leurs amis et leurs collègues, quel que soit l'endroit où ils se trouvent dans le monde. Les appels vidéo sont également devenus une alternative populaire aux réunions en personne, ce qui permet de réduire les coûts de déplacement et de gagner du temps. De plus, les dispositifs mobiles ont rendu l'information plus accessible que jamais. Les utilisateurs peuvent accéder à une variété de sources d'informations en temps réel, comme les nouvelles, les prévisions météorologiques et les événements sportifs, ce qui leur permet de rester informés et de prendre des décisions plus éclairées.

Cependant, l'utilisation excessive de dispositifs mobiles peut avoir des conséquences négatives sur notre santé mentale et notre bien-être<sup>2</sup> social. Les études ont montré que l'utilisation excessive des médias sociaux peut conduire à la dépression, à l'anxiété et à l'isolement social. Les notifications constantes et les messages peuvent également provoquer des distractions<sup>3</sup> et des interruptions, ce qui peut affecter la productivité et la qualité du travail. De plus, l'utilisation des dispositifs mobiles peut réduire la qualité de notre sommeil, car la lumière bleue émise par les écrans peut perturber notre rythme circadien<sup>4</sup>.

Pour conclure, l'utilisation des dispositifs mobiles dans la communication présente des avantages et des inconvénients. Il est important de prendre conscience de ces avantages et de ces inconvénients pour pouvoir utiliser les dispositifs mobiles de manière responsable. Les utilisateurs doivent limiter leur temps d'écran, se déconnecter de temps en temps et être conscients de l'impact de leur utilisation sur leur santé mentale et leur bien-être social. Les dispositifs mobiles peuvent être une force positive dans notre vie s'ils sont utilisés de manière équilibrée et consciente.

**Jamil Chaaban, STA, 2023**

### **Le lexique :**

- (1) Qui sont partout.
- (2) Tout ce qui contribue à une existence agréable.
- (3) Inattention.
- (4) Se dit d'un rythme biologique dont la période est d'environ 24 heures.

## « Je n’aurais jamais imaginé que je puisse être contaminée... »

*Dans ce texte, on raconte l’histoire de Leila, une mère de 57 ans, qui a découvert qu’elle était contaminée par le coronavirus dix-huit jours après l’apparition des premiers symptômes.*

1 Depuis le début de l’année, Leila et son époux participent chaque samedi à une rencontre spirituelle à la résidence des pères jésuites à Achrafieh. Il était samedi 22 février, ils se sont réunis avec une vingtaine de personnes dans le cadre de cette retraite.

« Je suis tombée malade le lendemain, dimanche, raconte Leila.

5 Deux semaines plus tard, je suis surprise par un premier message m’informant que la prochaine messe à l’église Saint-Joseph est annulée, deux prêtres ayant été détectés positifs au coronavirus, tandis que les autres ont été placés en quarantaine. »

Puis, elle reçoit un second message lui recommandant clairement, ainsi qu’à son époux, de se faire tester, d’autant qu’un couple ayant pris part au groupe de prière du samedi 22 a, lui aussi, été contaminé...

10 Entre-temps, deux ou trois jours après que Leila eut commencé à se sentir mal, son mari et sa fille sont également tombés malades.

« Nous avons tous cru souffrir de la grippe, d’autant que c’est le diagnostic qu’ont fait les médecins que nous avons consultés », explique cette mère.

15 « Alors que mon mari et moi souffrions d’une fièvre autour de 39 °C, de courbatures, de migraines, de problèmes digestifs, de nausées et d’un manque d’appétit, ma fille était un peu enrhumée. Elle avait une petite toux et un léger mal de tête. Au bout de trois jours, elle était pratiquement guérie », affirme Leila.

Leila et son mari tentent de traiter les symptômes avec du paracétamol pour la fièvre et la migraine, et des boissons gazeuses pour les problèmes gastriques.

« Bizarrement, nous avons perdu le sens du goût et de l’odorat, relève encore Leila.

20 Je n’aurais jamais imaginé que cela, être contaminée par le coronavirus, puisse m’arriver », assure-t-elle, révélant que depuis le début de l’épidémie en Chine, elle priaient pour que Dieu vienne en aide aux Chinois.

À partir du 2 mars, Leila finit tout de même par se sentir mieux.

25 « Lorsque le 10 mars, il m’a été demandé de subir un test de détection, j’ai fait une tachycardie<sup>1</sup> rien qu’à l’idée que j’allais être dépistée positive, et j’ai avalé un anxiolytique », se souvient-elle, précisant qu’un infirmier de laboratoire est venu chez elle pour effectuer la prise de sang.

« J’ai appris combien l’être humain est fragile », confie-t-elle, estimant qu’il faut être humble car un jour tout peut basculer.

30 « À présent, j’apprécie les petits plaisirs de la vie. », sourit-elle, notant que la perte du goût et le manque d’appétit lui ont fait perdre cinq kilos en huit jours. Dans cette crise sanitaire inédite, elle conseille d’éviter tous les comportements relevant de la panique et de faire des efforts pour vaincre l’anxiété. « Il est essentiel de prendre les dispositions nécessaires pour ne pas contaminer les autres, mais il ne faut pas céder à la peur, d’une part parce qu’elle cause un repli sur soi et d’autre part parce qu’elle déshumanise », juge-t-elle.

Jamil Chaaban, [www.lorientlejour.com](http://www.lorientlejour.com), STA, avril 2020

### Le lexique :

(1) **Une tachycardie** : accélération anormale du nombre des battements du cœur.

## Le toktok

*Le toktok est un moyen de transport très populaire dans certains pays, notamment en Égypte et en Inde. Aussi connu sous le nom de tuk-tuk, il s'agit d'un petit véhicule motorisé qui peut transporter jusqu'à trois passagers à la fois. Le nom "toktok" est dérivé du bruit que fait le moteur de ce véhicule.*

### Les caractéristiques de base

Le toktok est constitué d'un moteur, d'une carrosserie<sup>1</sup> en métal ou en fibre de verre, d'un siège pour le conducteur et d'un ou deux sièges supplémentaires  
5 pour les passagers. Le toktok est généralement équipé d'un toit pour protéger les passagers du soleil et de la pluie, ainsi que d'un pare-brise<sup>2</sup> pour protéger le conducteur et les passagers de la poussière et des débris.

### La diversité des toktoks et des tarifs

Les toktoks sont disponibles en plusieurs tailles et modèles, certains ont des vitesses plus élevées que d'autres, mais tous sont équipés de moteurs à essence.  
10 Le coût d'un trajet en toktok varie en fonction de la distance parcourue, du temps nécessaire pour effectuer le trajet, ainsi que du taux de demande et d'offre dans la région. Les prix sont généralement négociables, il est donc important de discuter du prix  
15 avec le conducteur avant de monter à bord.

### Un moyen de transport polyvalent<sup>3</sup>

Ils sont largement utilisés dans les villes où la circulation est dense et les routes sont étroites, car leur petite taille et leur maniabilité<sup>4</sup> leur permettent de se faufiler<sup>5</sup> facilement dans le trafic. Les toktoks sont  
20 également très populaires dans les zones rurales, où ils sont utilisés pour transporter des marchandises et des personnes entre les villages.

### Préoccupations et mesures réglementaires en place

Bien que les toktoks soient souvent considérés  
30 comme des moyens de transport bon marché et pratiques, il est important de noter que leur sécurité peut être préoccupante. En effet, ils sont souvent impliqués dans des accidents de la route en raison de leur petite taille et de leur manque de protection pour  
35 les passagers.

Cependant, dans de nombreux pays, des réglementations sont en place pour améliorer la sécurité des toktoks, telles que l'obligation pour les  
40 conducteurs de porter des casques et l'inspection régulière des véhicules pour s'assurer qu'ils sont en bon état de fonctionnement.

À mesure que les villes évoluent et que de nouvelles technologies émergent, il est possible que les toktoks subissent des modifications et des améliorations pour répondre aux exigences de sécurité et de durabilité.  
45 Des initiatives visant à électrifier les toktoks ont déjà été entreprises dans certaines régions, ce qui réduit les émissions de carbone et contribue à une meilleure qualité de l'air dans les zones urbaines. De plus, des progrès dans le domaine de la conduite autonome pourraient également jouer un rôle dans l'avenir du transport, y compris les toktoks.  
50

Jamil Chaaban, STA, mai 2023.

Le lexique :

- (1) Coquille rigide d'une automobile qui enveloppe les passagers et la mécanique de celle-ci.
- (2) Paroi transparente à l'avant d'un véhicule permettant la visibilité tout en assurant la protection des passagers.
- (3) Qui peut servir à plusieurs choses, qui a donc plusieurs capacités.
- (4) Qualité de ce qui est maniable : qui donne une impression de souplesse à la main qui le palpe.
- (5) Introduire, glisser discrètement.

*Aujourd'hui, au Liban, les problèmes liés à l'électricité et à la pollution sont loin d'être résolus et une alternative au pétrole s'impose.*

L'énergie solaire est une source d'énergie qui est dépendante du soleil. Cela signifie que la matière première est le soleil.

5 Elle se place dans la catégorie des énergies renouvelables puisqu'on la considère comme inépuisable<sup>1</sup>. On dit aussi que c'est une énergie 100% verte.

10 Grâce à cette énergie, il est possible de produire de l'électricité. Elle sera captée par des panneaux solaires. Ces installations captent les rayons produits par le soleil. Elles convertissent ensuite l'énergie du soleil en électricité ou en chaleur.

15 On en mettrait sur les toits des maisons, sur les murs des bâtiments, sur les voitures, dans les parcs publics, les jardins particuliers et dans les champs, à la campagne. Cela n'est pas très compliqué à mettre en place et permettrait une production d'énergie propre vraiment importante.

### Comment fonctionne une installation solaire ?

20 Les trois éléments nécessaires à une installation photovoltaïque<sup>2</sup> : des panneaux solaires pour convertir la lumière en courant électrique continu, un onduleur<sup>3</sup>

pour transformer l'électricité obtenue en courant alternatif et un compteur pour mesurer la quantité de courant injectée dans le réseau.

### Utilisation de l'énergie solaire

40 Cette énergie est majoritairement utilisée pour produire de l'électricité et/ou de l'eau chaude dans une habitation.

45 Électricité solaire, chauffage solaire de l'eau, cuiseur<sup>4</sup> solaire, appareils solaires, éclairage solaire, chauffage et ventilation solaires, transport solaire...

50 Bien que le prix des panneaux solaires soit assez élevé, plus l'électricité solaire devient populaire, plus les prix des panneaux solaires baissent.

### Les avantages de l'énergie solaire

60 - L'énergie solaire est une énergie renouvelable : bien que le soleil ait une durée de vie limitée, à l'échelle humaine, il est considéré comme un source d'énergie inépuisable.

65 - Faible pollution et respect de l'environnement : l'utilisation de cette technologie implique que les énergies fossiles<sup>5</sup> qui

utilisent des combustibles fossiles peuvent être réduites. Pour cette raison, elle est considérée comme une énergie propre.

75 - Faible coût de maintenance : la plupart des systèmes d'énergie solaire actuels ne nécessitent pas beaucoup d'entretien. Les panneaux solaires résidentiels ne nécessitent généralement un nettoyage que quelques fois par an.

80 - Une source d'énergie silencieuse : dans les installations des panneaux solaires, aucune pièce mobile n'est impliquée. Il n'y a donc pas de bruit associé.

### Les inconvénients de l'énergie solaire

95 - Les installations solaires à grande échelle nécessitent de grandes superficies de terrain. Cela peut entraîner une dégradation des terres et une perte d'habitat.

100 - Le processus de fabrication des cellules photovoltaïques comprend un certain nombre de matières dangereuses.

Jamil Chaaban, STA, 2023

### Le lexique :

(1) : infinie, abondante.

(2) : relatif à la production d'électricité à partir de l'énergie lumineuse.

(3) : machine électrique.

(4) : ustensile pour cuire.

(5) : qui se tire de la terre.

## **L'art : un luxe ou une nécessité ?**

*L'art est une forme d'expression humaine qui remonte à des milliers d'années. Il est considéré comme une partie essentielle de la culture et de la société, et est souvent considéré comme un moyen de communiquer des idées et des émotions qui ne peuvent pas être exprimées autrement. Cependant, il y a eu des débats<sup>1</sup> constants sur la pertinence et la valeur de l'art dans la société moderne.*

5 L'un des arguments les plus courants contre l'art est qu'il n'est pas nécessaire et que les fonds<sup>2</sup> consacrés à la promotion de l'art pourraient être mieux utilisés pour des causes plus importantes, comme l'éducation, la santé ou la lutte contre la pauvreté. Cependant, cette argumentation ignore l'importance de l'art dans la formation d'une société équilibrée et épanouie. L'art est une forme de langage universel qui peut rassembler les gens, susciter des émotions et transmettre des messages sociaux et politiques importants.

En effet, l'art peut être un moyen d'encourager la créativité et la pensée critique, des compétences qui sont essentielles dans de nombreux domaines de la vie professionnelle et personnelle. Les artistes sont souvent des innovateurs qui créent des idées et des produits uniques qui inspirent et motivent les autres.

10 L'art est également un moyen de préserver l'histoire et la culture. Les œuvres d'art historiques sont des témoins de notre passé et offrent des perspectives<sup>3</sup> importantes sur les événements et les personnes qui ont façonné notre monde. Les artistes contemporains peuvent également contribuer à la préservation<sup>4</sup> de la culture en explorant et en représentant les diverses expériences et perspectives de différents groupes de personnes.

15 De plus, l'art peut être un vecteur de changement social et politique. Des artistes engagés ont souvent utilisé leur art pour exprimer des opinions politiques ou pour sensibiliser le public à des problèmes sociaux tels que la discrimination, la pauvreté ou la violence. Par exemple, des peintres comme Picasso ou Dali ont utilisé leur art pour protester contre la guerre, tandis que des photographes comme Sebastião Salgado ont utilisé leur art pour sensibiliser le public aux problèmes de la pauvreté dans le monde.

20 Enfin, l'art est une source de plaisir et de divertissement. Les spectacles de danse, les concerts de musique, les expositions d'art et les représentations théâtrales sont des événements sociaux qui offrent une pause dans la routine quotidienne et permettent aux gens de se connecter avec les autres.

25 En conclusion, l'art est une partie essentielle de la société et de la culture. Il peut offrir des avantages sociaux, émotionnels et intellectuels, ainsi qu'un divertissement et un plaisir pour les gens. Bien que certains puissent considérer l'art comme un luxe, il est important de reconnaître sa valeur en tant qu'élément vital de notre expérience humaine. La promotion de l'art et de la créativité est donc essentielle pour garantir une société équilibrée et épanouie.

**Jamil Chaaban, STA, 2023**

### **Le lexique :**

- (1) discussions publiques.
- (2) ensemble de biens matériels ou immatériels servant à l'usage principal d'une activité.
- (3) manière d'observer une situation ou un événement.
- (4) la protection

## La violence en milieu scolaire

*Selon l'organisation mondiale de la santé, chaque année, la violence interpersonnelle nuit à la vie de millions d'enfants dans le monde. Ces violences infligées aux enfants se répercutent tout au long de leur vie, tant sur leur éducation que sur leur santé et leur bien-être.*

La violence en milieu scolaire se définit comme tout type de comportement non désiré, perçu comme étant hostile et nuisible.

5 Le terme « **violence interpersonnelle** » pourrait prendre de nombreuses formes, notamment les suivantes : La maltraitance, le châtement corporel, le harcèlement, ...

10 Les parents occupent une place particulière pour sensibiliser aux violences envers les enfants et lutter contre ce phénomène. Non seulement ils incombent aux responsables des établissements scolaires de garantir la sécurité des élèves dans leurs locaux et d'assurer leur protection, mais ils peuvent également jouer un rôle important dans la mobilisation de la communauté autour des questions liées à la violence.

25 Tout enfant a le droit de vivre à l'abri de la violence physique et psychologique. En vertu de la Convention des Nations Unies relative aux droits de l'enfant, les Etats sont tenus de prendre toutes les mesures appropriées pour protéger les enfants contre la violence.

### Il a dû changer d'école pour recommencer à vivre

35 Lucas, un garçon de dix ans en situation de handicap, qui subissait le harcèlement de camarades de classe depuis deux ans.

Un enfant atteint de dysarthrie<sup>1</sup>.

40 Mais il a fini par raconter à sa mère comment trois camarades lui avaient cassé les dents contre un robinet. Sa maman Cécile avait alors décidé de médiatiser le drame vécu au quotidien par son enfant, dans l'espoir de le faire cesser.

45 Une association qui lutte contre le harcèlement scolaire était venue chercher le petit garçon à Fuveau où il était dans une classe adaptée à son handicap.

Les coups ont pourtant continué, même si Lucas n'en parlait pas.

55 Cécile n'a pas trouvé de réponse satisfaisante auprès du corps enseignant. « Il n'y a pas eu un mot d'excuse », leur reproche-t-elle.

60 Alors, à la fin de l'année scolaire, la décision a été prise. Lucas devait changer d'établissement scolaire même si pour cela il fallait changer de département.

65 Près d'un élève sur trois (32%) a été victime de harcèlement par ses

70 pairs à l'école au moins une fois au cours du dernier mois et une proportion similaire est victime de violence physique, selon un rapport de l'UNESCO.

75 La violence entraîne de façon presque inévitable des conséquences négatives chez ceux qui la subissent personnellement ou qui l'observent chez d'autres.

80 Ces impacts négatifs peuvent être de nature psychologique (anxiété, stress, perte de motivation scolaire, image de soi négativé, sentiment d'impuissance, idéations suicidaires, etc.) ou sociale (rejet par marginalisation)

### Les mesures visant à prévenir et à combattre la violence en milieu scolaire :

90 sensibiliser la communauté scolaire et créer une culture qui ne tolère pas la violence, créer une équipe de coordination, renforcer les capacités de l'équipe de coordination, élaborer une politique scolaire qui condamne la violence et qui est appliquée équitablement à tous, faire de la prévention de la violence une partie intégrante des activités quotidiennes de l'administration scolaire.

Jamil Chaaban, STA, 2022

(1) La dysarthrie : c'est une incapacité à articuler les mots de façon normale.

## La puissance du chat GPT

*Le chat GPT (Generative Pre-trained Transformer) est un modèle de langage basé sur l'intelligence artificielle. Il est capable de comprendre le langage naturel humain et de générer des réponses à des questions ou des propositions. Le chat GPT a été développé par OpenAI, une entreprise de recherche en intelligence artificielle fondée en 2015 par Elon Musk, Sam Altman et d'autres investisseurs.*

### Aperçu historique

Le GPT a été introduit pour la première fois en 2018 avec la version GPT-1, qui avait la capacité de générer du texte à partir d'un modèle pré-entraîné<sup>1</sup> sur un large ensemble de données textuelles. Depuis lors, le modèle a été amélioré avec des versions plus grandes et plus performantes telles que le GPT-2, le GPT-3 et le GPT-3.5, qui ont atteint des niveaux élevés de précision et de génération de texte naturel.

### L'utilisation de ce modèle basé sur l'IA

Le chat GPT est utilisé dans de nombreux domaines, notamment la recherche, la traduction, l'analyse de données, le développement de chatbots<sup>2</sup> et de personnalités artificielles, ainsi que dans la création de contenu. Il peut être utilisé pour aider les utilisateurs à trouver des informations pertinentes, à répondre à des questions spécifiques, à générer du texte de qualité à partir de modèles pré-entraînés, à traduire du texte d'une langue à une autre, et même à écrire des articles de manière autonome.

L'utilisation de l'intelligence artificielle, y compris le chat GPT, aurait le potentiel de transformer de nombreux aspects de la société, notamment en offrant des outils d'analyse de données plus avancés, des diagnostics médicaux plus précis, des traductions plus rapides et plus précises, ainsi qu'en permettant une

communication plus fluide<sup>3</sup> entre les personnes de langues et de cultures différentes. De plus, l'analyse des données recueillies par le chat GPT pourrait aider les entreprises à mieux comprendre les besoins de leurs clients. Cependant, il est important de noter que l'utilisation de l'IA soulève également des questions éthiques et de sécurité, en particulier en ce qui concerne la protection de la vie privée et la sécurité des données.

### Le chat GPT et l'avenir de l'humanité

L'avenir de l'humanité avec l'utilisation de l'IA et du chat GPT est encore incertain. D'une part, ces technologies pourraient améliorer de nombreux aspects de la vie humaine et apporter des avantages économiques et sociaux considérables. D'autre part, certains craignent que l'IA puisse causer des perturbations majeures sur le marché du travail, conduire à une automatisation excessive et à la perte de contrôle humain sur les systèmes d'IA.

En conclusion, le chat GPT est un modèle de langage basé sur l'IA qui a une large gamme<sup>4</sup> d'applications dans différents domaines. Bien que son utilisation puisse apporter des avantages considérables à la société, il est important de rester conscient des questions éthiques et de sécurité liées à l'utilisation de l'IA et de travailler à la mise en place d'un cadre réglementaire approprié pour son utilisation.

**Jamil Chaaban, STA, mars 2023**

Le lexique :

- (1) Qui a déjà été entraîné.
- (2) Un robot aussi nommé dialogueur, capable de répondre en temps réel aux questions d'un internaute.
- (3) Qui est clair.
- (4) Série de choses de même nature.

## Un boulanger exceptionnel

*Quand j'étais petit, j'aimais passer du temps chez mon grand-père pendant les vacances d'été. Il habitait dans un petit village paisible près de la mer, et il y avait un boulanger local qui préparait les meilleures pâtisseries de la région. Je me rappelle que mon grand-père m'a emmené là-bas un jour, et je n'ai jamais oublié cette expérience.*

Le boulanger s'appelait Kamil, et sa boulangerie était située dans un petit bâtiment en pierre, avec une grande fenêtre à l'avant pour que les clients puissent voir à l'intérieur. Les portes en bois massif, usées par des années d'utilisation, s'ouvraient sur un intérieur confortable et chaleureux. Le comptoir en bois sombre était recouvert d'une fine couche de farine, témoignant de la longue journée de travail du boulanger. Des étagères remplies de pains frais, de croissants dorés et de brioches sucrées s'étendaient le long des murs, offrant une vue alléchante aux passants. À l'arrière, on pouvait entendre les sons réguliers de la pâte en train d'être pétrie et les parfums délicieux de la cuisson se répandaient dans tout l'espace. Les outils traditionnels, tels que les grands bols en acier inoxydable<sup>1</sup> et les pétrins en bois, étaient alignés sur les étagères, rappelant l'histoire riche et l'artisanat traditionnel de cette boulangerie.

Kamil était un homme souriant et accueillant, qui avait une passion pour son métier. Il avait les cheveux brun foncé et bouclés, qui s'échappaient en mèches rebelles sous son chapeau de boulanger en toile. Ses sourcils broussailleux<sup>2</sup> se fronçaient<sup>3</sup> souvent lorsqu'il était concentré sur son travail, mais ses yeux étaient vifs et clairs, reflétant sa passion pour son métier. Il était petit et trapu, avec des bras puissants et des mains larges, rugueuses et couvertes de cicatrices de brûlures et de coupures, témoins de nombreuses années passées à manipuler des outils chauds et tranchants. Il portait un tablier en toile blanche qui était couvert de taches de farine et de pâte, et ses vêtements étaient simples mais fonctionnels, adaptés à la rigueur de son travail. Sa voix était grave et rauque<sup>4</sup>, comme s'il avait passé sa vie à parler au-dessus du bruit des machines et des fours. Il nous a salués chaleureusement et nous a invités à nous asseoir à une petite table dans un coin de la boulangerie.

Pendant que nous attendions notre commande, j'ai regardé Kamil travailler. Il se tint devant un grand bol en acier inoxydable rempli de farine et d'eau. Il parut concentré et attentif, et ses mains furent agiles et rapides alors qu'il mélangeait les ingrédients avec une grande cuillère en bois. Les mouvements de ses mains furent précis et gracieux, comme s'il dansait avec la pâte. Il plongea ensuite ses mains dans le bol et commença à pétrir la pâte, appuyant et tirant avec force pour obtenir une texture lisse et élastique. Les muscles de ses bras et de ses épaules se contractèrent alors qu'il travaillait la pâte sans relâche. Le boulanger était passionné par son métier, et cela se voyait dans chaque mouvement qu'il faisait pour donner vie à cette pâte. L'odeur de la farine et de l'eau se mélangea dans l'air, créant une ambiance apaisante et chaleureuse dans la boulangerie.

Lorsque notre commande a été prête, Kamil nous a souri et a emballé les pâtisseries et le pain frais dans du papier. Nous avons payé et sommes partis, mais j'ai eu envie de revenir à la boulangerie tous les jours de notre séjour chez mon grand-père.

**Jamil Chaaban, STA, 2023**

Le lexique :

- (1) Se dit d'un métal ou d'un alliage remarquable par sa résistance à la corrosion.
- (2) Touffu.
- (3) Verbe froncer : plisser en contractant, en resserrant.
- (4) Rude.



## Le « e-learning »... êtes-vous d'accord ?

L'intégration des nouvelles technologies de l'information et de la communication dans le domaine éducatif est en plein essor<sup>1</sup> et génère des démarches en particulier le développement de sites Web pédagogiques.

Le « e-learning » définit tout dispositif de formation qui utilise un réseau local, étendu ou Internet pour diffuser, interagir ou communiquer. Ce qui inclut l'enseignement à distance en environnement distribué et l'accès à des ressources par téléchargement ou en consultation sur le Net. Il peut faire intervenir des outils synchrones<sup>2</sup> ou asynchrones, des systèmes tutorés, des systèmes à base d'auto-formation, ou une combinaison des éléments évoqués.

Comme toute forme d'enseignement à distance, le « e-learning » n'a pas besoin de salles de classes. C'est un processus d'apprentissage dans lequel il n'y a pas présence physique du professeur. L'apprentissage est synchrone si l'élève suit à distance un cours qui a lieu au même moment ou participe à un « chat » dont l'objet est l'approfondissement de notions à acquérir (classe virtuelle). L'apprentissage est asynchrone si l'élève peut accéder à des cours ou à des ressources pédagogiques au moment qu'il lui convient, compte tenu de ses contraintes d'emploi du temps (cas des étudiants qui travaillent, qui voyagent ou qui ont des contraintes domestiques).

Depuis des mois, le « e-learning », classe à distance sur internet, se met progressivement en place à l'école et l'université privées au Liban pour sauver l'année scolaire et universitaire de près d'un million et demi d'élèves et étudiants.

La connexion internet est loin d'être parfaite et la technique pas assez performante. Depuis la fermeture forcée des écoles et universités pour cause de coronavirus, le 29 février 2020, un seul mot d'ordre<sup>3</sup> désormais, l'apprentissage à distance et en ligne. C'est la seule alternative à la présence physique dans les salles de classe, jusqu'à la fin de la pandémie. À la condition certes d'avoir un ordinateur et une connexion internet ou, au pire, un téléphone portable connecté.

« Avant le coronavirus, notre établissement utilisait déjà une plateforme qui régulait la vie scolaire, permettait de communiquer avec les parents et d'envoyer aux élèves des fiches de révision en cas de fermeture, explique Maria Pascalides, professeure d'histoire-géographie dans les classes complémentaires au sein d'un collège francophone privé. Mais depuis que s'est installée la pandémie, nous avons l'obligation d'en faire plus et de transmettre aux élèves de nouvelles notions. » Ainsi, l'enseignante envoie des liens, des documents, des photos et des exercices aux élèves. À leur tour, ces derniers envoient leur travail qui sera noté. Mais pour le moment, elle n'a pas encore recours aux classes virtuelles en direct avec ses élèves, ni même aux vidéos. « Ce n'est pas évident. » D'une part, « les élèves, malgré leur familiarité avec les réseaux sociaux, ne parviennent pas à utiliser correctement les outils », d'autre part, elle reconnaît que « le système scolaire a été bousculé ».

D'un établissement à l'autre, les expériences diffèrent. Certains préparent la transition depuis le 17 octobre, date du début du soulèvement populaire contre la classe politique libanaise. D'autres n'ont rien changé à leurs habitudes, poursuivant la méthode classique d'apprentissage. Ce qui détermine la capacité d'adaptation des élèves et le degré d'anxiété de leurs parents.

L'apprentissage en ligne est-il aussi bon que celui en présentiel ?

*Jamil chaaban, STA, janvier 2021*

### Lexique :

1. **Essor** : développement, prospérité / 2. **Synchrone** : qualifie les mouvements qui se font en même temps /
3. **Mot d'ordre** : slogan utilisé pour rallier les soutiens d'une cause.

**1** Le coronavirus a déjà fait plus d'un million de malades à travers le monde et le bilan ne cesse de s'alourdir dans la majorité des pays dont le Liban où l'épidémie de Covid-19 s'aggrave. Le coronavirus est-il dangereux pour l'homme ?

En effet, on trouve que le coronavirus cause une maladie très dangereuse chez l'homme.

**5** Tout d'abord, Le taux de mortalité du coronavirus est de 2%, supérieur à celui de la grippe qui est de 1 pour 1000 mais bien moindre que celui du SRAS qui était de 10%. Comme nous le disait le Dr Gérald Kierzek récemment *"la mortalité en elle-même n'est pas énorme, individuellement elle est de 0 à 1 %, c'est pas Ebola<sup>1</sup>, c'est pas la peste<sup>2</sup>, en revanche collectivement il y a un taux de pénétration, un taux d'attaque, dans la population extrêmement élevé, il est très contagieux"*.

**10** Puis, la Covid-19 est dangereuse dans la mesure où elle touche une population qu'elle n'avait jamais rencontrée auparavant. Personne n'a encore de mémoire immunitaire contre ce virus et tout un chacun est susceptible d'être infecté. Le problème, c'est qu'on n'a pas d'anticorps<sup>3</sup> ni de cellules cytotoxiques<sup>4</sup> spécifiques du virus pour y faire face. À titre de comparaison, les virus actuels de la grippe sont beaucoup moins graves parce qu'une proportion importante de personnes y a déjà été confrontée ou a été vaccinée et en a une mémoire immunitaire protectrice.

**15** En outre, c'est une maladie très grave chez les hommes. Ces derniers semblent être plus gravement touchés que les femmes par le coronavirus Sars-CoV-2 : Selon les chiffres de Santé Publique France du 2 avril, 977 hommes en état grave de COVID-19 sont recensés en réanimation entre le 16 mars et le 29 mars 2020 en France, contre 341 femmes. Et 59% des certificats de décès enregistrés entre le 1 et le 31 mars concernent des

**20** hommes.

En définitive, ce virus est très nuisible pour l'être humain surtout en absence de traitement. Le confinement suffit-il à le freiner ?

Jamil Chaaban, [www.lejournaldesfemmes.fr](http://www.lejournaldesfemmes.fr), STA 6 avril 2020

### Lexique :

(1) : **Ebola** : maladie épidémique, contagieuse et mortelle dont la cause est un virus.

(3) : **La peste** : maladie épidémique, contagieuse et mortelle, transmise par la puce du rat.

(3) : **anticorps** : protéine utilisé par le système immunitaire pour détecter et neutraliser les virus et les bactéries.

(4) : **cellules cytotoxiques** : cellules qui agissent contre les agents pathogènes.

## Zafer, son histoire mérite d'être racontée

*La mort d'un enfant est une douleur inimaginable. La mort d'un enfant âgé de seulement 13 ans est une tragédie indescriptible. C'est une douleur que personne ne devrait avoir à endurer. La vie d'un enfant de 13 ans est censée être remplie de rêves et d'espoirs, d'aventures et de défis, de rires et d'amour. Malheureusement, parfois, la vie en décide autrement. Dans ce texte, Jamil, son oncle, évoque son histoire...*

5 Zafer avait une apparence charmante et attrayante avec des traits physiques qui se complètent. Sa taille était longue, ce qui signifie qu'il était plus grand que la moyenne pour son âge et sa silhouette<sup>1</sup> était élancée. En parlant de son teint, il était brun clair avec une texture douce. Il avait les yeux marron qui pouvaient varier en teinte, mais avaient une nuance ambrée<sup>2</sup> qui les faisait briller. Ses cheveux noirs étaient toujours bien coiffés, lisses et brillants.

Mon neveu était un enfant talentueux, intelligent et aimant. Il avait une passion pour l'aviculture<sup>3</sup>. Cet enfant était également un élève accompli<sup>4</sup>, aimant faire du vélo et découvrir de nouveaux endroits. Il était rempli d'énergie, de curiosité et de joie de vivre. C'est pourquoi nous avons tous été choqués et dévastés lorsque nous avons appris qu'il avait subi un accident vasculaire cérébral.

10 Le jour de l'accident, il était chez lui, en train de dormir dans son lit. Tout à coup, il a ressenti une douleur extrême à la tête. Il a immédiatement appelé sa mère et a été transporté d'urgence à l'hôpital.

Pendant les heures qui ont suivi, notre famille est restée à son chevet<sup>5</sup>, espérant un miracle. Nous avons prié pour qu'il se rétablisse et retrouve sa joie de vivre.

15 Cependant, malgré les efforts des médecins et les prières de tous ceux qui l'aimaient, il est décédé paisiblement, entouré de sa famille et de ses proches, quatre jours après son treizième anniversaire.

Sa mort a laissé un vide immense dans nos vies. Nous sommes tous restés bouleversés par la perte de cet être cher, qui avait encore tant de choses à découvrir et à réaliser dans sa vie. Nous avons été touchés par les hommages et les témoignages d'affection de ceux qui l'ont connu, qui ont souligné sa gentillesse, son humilité et son courage.

20 Même si sa mort a été un choc pour nous tous, nous avons été inspirés par la façon dont il a vécu sa vie. Nous avons été touchés par son esprit d'aventure et sa joie de vivre. Nous continuerons à honorer sa mémoire en nous efforçant de vivre notre vie pleinement, comme il l'aurait voulu.

25 Dans des moments aussi difficiles, il est important de se soutenir mutuellement, de se rappeler que l'on n'est pas seuls dans notre douleur. Que la famille et les amis de l'enfant décédé puissent trouver la force et le réconfort nécessaires pour traverser cette épreuve difficile. Et que l'âme de l'enfant repose en paix, entourée d'amour et de lumière éternelle.

Nous garderons à jamais les souvenirs de son sourire chaleureux, de son énergie contagieuse et de son amour pour la vie. Nous savons que, même s'il n'est plus physiquement parmi nous, il sera toujours présent dans nos cœurs et dans nos souvenirs.

**Jamil Chaaban, STA, 2023**

Le lexique :

- (1) Ligne qui dessine la forme du corps.
- (2) Qui a les teintes de l'ambre jaune.
- (3) Élevage des oiseaux
- (4) Qui est parfait en son genre.
- (5) Tête du lit