

Le travail et les loisirs

Les Fruits de l'hiver est un roman de Bernard Clavel publié en 1968 et ayant obtenu le prix Goncourt la même année. Il s'agit du dernier tome de son cycle *La Grande Patience* paru quatre ans après les trois premiers tomes (1962-1964). Les années terribles de la guerre s'achèvent enfin à l'issue de ce dernier et quatrième tome du cycle *La Grande Patience*. Les derniers temps ont été particulièrement durs pour les parents de Julien Dubois, même si la solidarité entre les plus pauvres les a soulagés. La mère se débrouille comme elle peut, le père grogne, s'occupe de son petit jardin et renonce à son métier de boulanger.

1 Depuis l'âge de douze ans, le père Dubois était une bête de somme. Rien de plus qu'une bête qui travaille pour sa nourriture. Il avait commencé avec son père, et, depuis il n'avait jamais lâché le collier. Dans toute sa vie, il n'avait eu de bon que ses deux années de service militaire. Aussitôt libéré, il a pris en main le fournil¹ et les tournées. Le bagne quoi ! À partir de là, il
5 n'avait plus connu de loisirs. Il n'avait jamais conduit sa vie, c'était toujours le travail qui a ordonné pour lui ...

Et pourtant, il avait su trouver son plaisir dans son travail. S'il regrettait quelque chose de son temps, c'était bien tout d'abord ces longues nuits au fournil à cuire ce pain qu'on venait de chercher de si loin. Et les brioches du dimanche ! ... la seule pensée de ce pain et de ces
10 brioches le remuait tout entier.

En ce temps-là, qui eût osé lui dire qu'on cuirait un jour dans son four du pain fait de son et de sciure de bois ? Aujourd'hui, il se réjouissait de n'être plus boulanger. Dans son jardin au moins, il faisait pousser de vrais légumes et cueillait des fruits sains. Mais travailler ce mastic gris et oser le vendre comme du pain, il en serait mort de honte.

15 Il avait toujours exercé son travail en mettant tout ce qu'il y avait de meilleur en lui. Personne jamais ne lui avait retrouvé le moindre reproche à lui adresser. Combien de boulanger pouvait en dire autant ?

Bien sûr d'autres s'étaient enrichis à tricher sur tout, à rouler le monde. Aujourd'hui c'était de l'or qu'ils roulaient, ceux-là, et sans souci ni de la guerre ni de l'hiver ! L'honnêteté, ça tient
20 lieu ni de pain ni de feu, mais il est tout de même important de pouvoir se dire qu'on a su amener sa carcasse jusqu'à soixante-dix ans sans devoir un centime à personne.

Bernard Clavel, *Les Fruits de l'hiver*.

¹ Lieu où est le four et où l'on pétrit la pâte ; lieu de travail du boulanger

-I- Questions de compréhension [10pts]

1- **Précisez** le référent des pronoms « on » (L : 8-11) et « ceux-là » (L : 19). [1pt]

2- À partir du terme le plus **récurrent** et de ses **dérivés**, **identifiez** le thème du texte. [1pt]

3- a) Bernard Clavel oppose deux types de travail privilégiant l'un et discréditant l'autre ; **identifiez**-les. **Relevez** en les classant en vis-à-vis les termes et les expressions sur lesquels s'appuie cette opposition. [2pts½]

b) **Formulez** la problématique dans ce texte. [1pt]

4- a) **Relevez** les phrases exclamatives et interrogatives et **précisez** leurs valeurs respectives. [1pt]

b) **Relevez** du premier paragraphe une métaphore et **expliquez**-là. [1pt½]

c) Que pouvez-vous en déduire sur la tonalité du texte et **la prise de position** du locuteur ? [2pts]

-II- Production écrite [6pts]

Sujet d'écriture : À votre avis faut-il choisir son métier selon ses goûts ou bien en fonction du marché de l'emploi ?

Quel que soit votre point de vue sur la question, vous le soutiendrez dans un développement organisé.

Consignes de travail		
<u>Introduction</u> :	<ul style="list-style-type: none">● Vous partirez d'un constat, du texte ou d'une idée générale.● Vous poserez la problématique.● Vous annoncerez le plan.	[1pt½]
<u>Développement</u> :	Vous développerez deux ou trois séquences selon le modèle suivant : <ul style="list-style-type: none">● un argument pertinent.● sa validation.● Vous utiliserez des connecteurs.	[3pts½]
<u>Conclusion</u> :	<ul style="list-style-type: none">● Vous conclurez par une phrase bilan.● Vous élargirez le thème.	[1pt]

-I- Questions de compréhension [10pts]

1- **Précisez** le référent des pronoms « on » (L : 8-11) et « ceux-là » (L : 19). [1pt]

Les pronoms « on » et « ceux-là » réfèrent à tous les opportunistes qui durant le temps de guerre ont profité de l'absence des contrôleurs et de l'État pour faire fortune.

2- À partir du terme le plus **récurrent** et de ses **dérivés**, **identifiez** le thème du texte. [1pt]

Le terme le plus récurrent est « Travail » (3x) (L : 5-7-15). Ses dérivés sont « travaille » (L : 2), « travailler » (L : 13). Donc, le thème est « Le travail ».

3- a) Bernard Clavel oppose deux types de travail privilégiant l'un et discréditant l'autre ; **identifiez**-les. **Relevez** en les classant en vis-à-vis les termes et les expressions sur lesquels s'appuie cette opposition. [2pts½]

3- a) Le malheur dans le travail	Le bonheur dans le travail
<ul style="list-style-type: none"> ● « bête de somme » (L : 1) ; ● « une bête » (L : 1) ; ● « le collier » (L : 3) ; ● « le bagne » (L : 4) ; ● « plus connu de loisir » (L : 5) ; ● « jamais conduit sa vie » (L : 5) ; ● « le travail avait ordonné pour lui » (L : 5-6) ; ● « pain fait de son et de sciure » (L : 11-12) ; ● « travailler ce mastic gris et le vendre pour de pain » (L : 13-14) ; ● « mort de honte » (L : 14) ; ● « tricher sur tout » (L : 18) ; ● « rouler le monde » (L : 18). 	<ul style="list-style-type: none"> ● « su trouver son plaisir dans son travail » (L : 7) ; ● « le remuait tout entier » (L : 10) ; ● « réjouissait » (L : 12) ; ● « faisait pousser de vrais légumes » (L : 13) ; ● « cueillait des fruits sains » (L : 13) ; ● « en y mettant tout ce qu'il a de meilleur en lui-même » (L : 15) ; ● « le moindre reproche à lui adresser » (L : 16) ; ● « l'honnêteté » (L : 19) ; ● « sans devoir un centime à personne » (L : 21).

b) **Formulez** la problématique dans ce texte. [1pt]

b) Le travail déshumanise-t-il l'homme ou bien le libère-t-il en lui procurant le bonheur ?

4- a) **Relevez** les phrases exclamatives et interrogatives et **précisez** leurs valeurs respectives. [1pt]

a) Les interrogations sont des interrogations rhétoriques. Elles permettent au locuteur de dénoncer les tricheries des mauvais commerçants.

Les exclamations sont des exclamations d'indignation à travers lesquelles le locuteur exprime à la fois son indignation, sa douleur et sa déception dans les hommes.

b) **Relevez** du premier paragraphe une métaphore et **expliquez**-là. [1pt½]

b) Métaphore : « était une bête de somme » (L : 1) ; « il n'avait jamais lâché le collier » (L : 2-3) = comparer l'homme à une bête qui travaille sans arrêt et sans pitié.

c) Que pouvez-vous en déduire sur la tonalité du texte et la **prise de position** du locuteur ? [2pts]

c) Le locuteur admire l'homme qui travaille consciencieusement et porte une haine contre ceux qui ne pensent qu'à leurs propres intérêts quel que soit le prix. La tonalité du texte est ironique.