

Phrase simple / Phrase complexe / Analyse logique

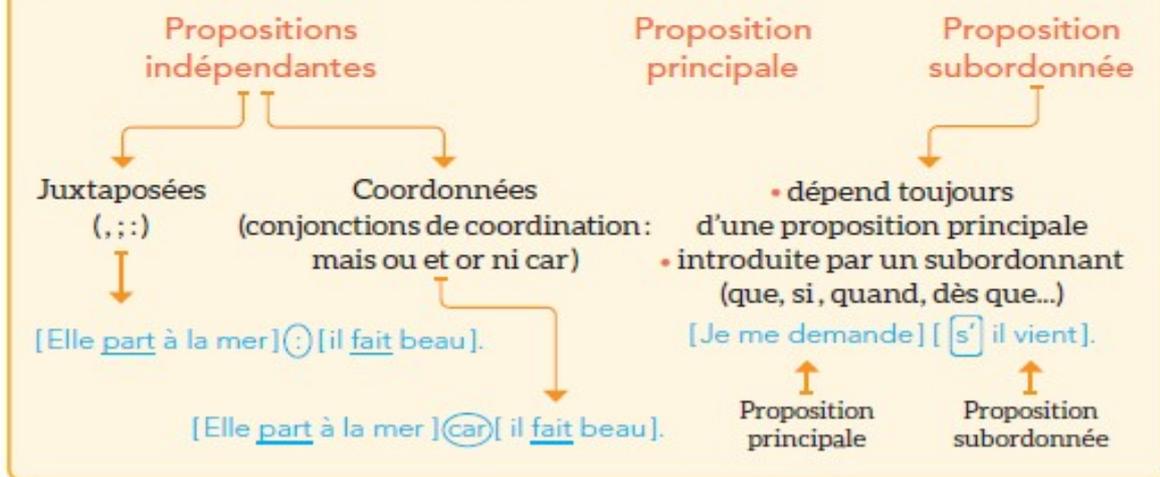
La phrase simple

- Elle ne contient qu'un seul verbe conjugué et donc une seule proposition (une proposition indépendante).

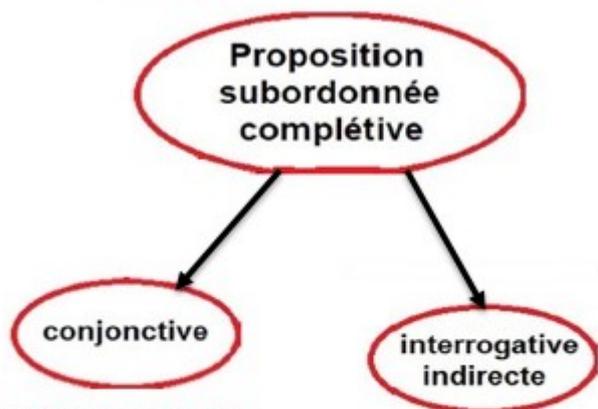
Jean-Paul cueille des roses dans le jardin.

La phrase complexe

- Elle contient plusieurs verbes conjugués et on compte autant de propositions que de verbes conjugués.
- Il existe 3 types de propositions.



complète un verbe



= complète un verbe lié au jugement, à la volonté ou à l'opinion + conjonction que croire que, penser que, être persuadé que, vouloir que, il faut que... dire que...

Ex : Je pense [que tu mens].

= complète un verbe de parole avant un sens interrogatif + comporte un mot subordonnant si, quand, pourquoi, combien, que(le), qui, ce que, ce qui...

Ex : elle lui demande [ce qu'il veut].

Fonction : COD du verbe de la principale (toute la proposition subordonnée est le COD, même s'il y a 10 mots)

complète un nom



Fonction : complément de l'antécédent (l'antécédent est le nom qu'elle complète)

complète une phrase

Proposition subordonnée circonstancielle

= donne des informations sur une situation et ses circonstances + comporte une conjonction avec une nuance de :

- **cause** : parce que, comme, puisque...
- **conséquence** : si bien que, c'est pourquoi
- **temps** : quand, lorsque, jusqu'à ce que...
- **comparaison** : comme..., aussi... que
- **condition** : si...
- **but** : pour que, afin que...
- **concession et opposition** : bien que, quoique, malgré le fait que...

Ex : [**Puisque** tu mens], je ne t'écoute pas.

Ex : Il prépare ses affaires [**pour que** je l'amène au foot].

Fonction : complément circonstanciel (donc facultative, déplaçable et supprimable)

Ce qui distingue les subordonnées, c'est ce qu'elles complètent :

- si elle complète un **nom** : c'est une proposition subordonnée **relative**
- si elle complète un **verbe** : c'est une proposition subordonnée **complétive**
- si elle complète toute une **phrase** : c'est une proposition subordonnée **circonstancielle**

METHODE ASTUCE

- Entourer tous les verbes conjugués d'une phrase.
- Souligner le moyen qui relie chaque proposition (conjonction de coordination, signe de ponctuation, mot subordonnant).
- Mettre entre crochets les différentes propositions.

Exemple : [Je **sens**] [que je **vais** arriver en retard] car [le train **avance** très lentement].

Application

1- **Entourez** le mot subordonnant dans chaque phrase, puis **cochez** la case qui convient.

	Relative	Complétive	Inter indirecte
a) Les souvenirs qui nous marquent sont souvent tristes.			
b) Enfant, on pense que certains incidents sont très graves.			
c) Adulte, on se demande s'ils étaient vraiment importants.			
d) Je sais que notre regard évolue avec le temps.			

2- **Entourez** les verbes conjugués des phrases ci-dessous, **délimitez** les propositions par des crochets, **soulignez** le moyen qui les relie puis **donnez** la nature et la fonction de chacune.

- a) Je ne sais pas qui doit venir avec nous, puisque je n'ai pas reçu toutes les réponses.
- b) Il ne sait pas ce qu'il fera plus tard.
- c) Peux-tu l'aider ?
- d) Je sais que tu as raison.
- e) Quand tous les équipements furent en place, nous nous assîmes.
- f) J'entends mon père dans la maison, car il n'est pas très discret.
- g) François est à l'étage ; il travaille sur ses maquettes.
- h) Je reviendrai quand tu seras plus motivé.
- i) Adam lui demanda s'il acceptait sa proposition.
- j) Le fils d'Ulysse, qui se nomme Télémaque, est heureux de retrouver son père.
- k) Les livres que tu m'as envoyés m'ont intéressée. J'imagine que tu les as tous lus et que tu les as beaucoup appréciés.
- l) Les amis dont je t'ai parlé arriveront ce soir.
- m) Je me demande combien de livres il a lus.
- n) Il faut absolument que tu t'empares de la lettre secrète.
- o) Nous ne savons pas si le marathon aura lieu.
- p) Elle me demanda si je ne pourrais pas lui donner quelque argent pour payer le boulanger.
- q) Je me souviens de l'époque où la mode était aux chemises noires.

3- **Complétez** par le bon subordonnant : *parce que - qui - si bien que - combien - dont - que*.

- a) J'ai dévoré le paquet de chips, _____ le soir, je n'avais plus faim.
- b) Pars tôt, _____ je pense qu'il y aura des embouteillages.
- c) Sais-tu _____ a gagné le match ?
- d) Tu vas vivre des vacances _____ tu te souviendras toute ta vie.
- e) Dis-moi _____ tu as dépensé pour ce joli cadeau.
- f) J'ignorais _____ tu connaissais mon frère.

4- Dans chacune des phrases suivantes, **transformez** les deux propositions indépendantes en une principale et une subordonnée.

- a) Elle ne pouvait pas rentrer : elle avait oublié ses clés.

- b) Je suis partie quelques jours, je me suis bien reposée.

- c) J'ai marché pendant quatre heures, je suis fourbu.

5- **Lisez** le texte et **répondez** aux questions.

Madame de La Jeannotière cherche quelles études faire faire à son fils. Un maître beau parleur et ignorant lui répond.

L'aimable ignorant prit alors la parole et dit : « Vous avez très bien remarqué, madame, **que la grande fin de l'homme est de réussir dans la société**. De bonne foi, est-ce par les sciences qu'on obtient ce succès ? S'est-on jamais avisé dans la bonne compagnie de parler de géométrie ?

Demande-t-on jamais à un honnête homme quel astre se lève aujourd'hui avec le soleil ? s'informe-t-on à souper si Clodion le chevelu¹ passa le Rhin ?

– Non, sans doute, s'écria la marquise de La Jeannotière. »

Voltaire, *Jeannot et Colin* (1764).

a) **Indiquez** la classe grammaticale et la fonction de la subordonnée en gras.

b) **Soulignez** deux interrogatives indirectes.

c) **Transformez** la proposition soulignée en interrogative indirecte. Vous commencerez par *Le maître demande à la marquise* _____.

¹ Chef des Francs, ancêtre de Clovis.

Phrase simple / Phrase complexe / Analyse logique

Éléments de réponse

Application

1- **Entourez** le mot subordonnant dans chaque phrase, puis **cochez** la case qui convient.

	Relative	Complétive	Inter indirecte
a) Les souvenirs qui nous marquent sont souvent tristes.	X		
b) Enfant, on pense que certains incidents sont très graves.		X	
c) Adulte, on se demande s'ils étaient vraiment importants.			X
d) Je sais que notre regard évolue avec le temps.		X	

2- **Entourez** les verbes conjugués des phrases ci-dessous, **délimitez** les propositions par des crochets, **soulignez** le moyen qui les relie puis **donnez** la nature et la fonction de chacune.

a) [Je ne sais pas] [qui doit venir avec nous,] [puisque je n'ai pas reçu toutes les réponses.]

Propositions	Nature	Fonction
Je ne <u>sais</u> pas	Proposition principale	Pas de fonction
<u>qui doit</u> venir avec nous,	Proposition subordonnée interrogative indirecte introduite par le pronom interrogatif « qui »	COD du verbe de la principale « sais »
<u>puisque</u> je n' <u>ai pas reçu</u> toutes les réponses.	Proposition subordonnée conjonctive introduite par la conjonction de subordination « puisque »	Complément circonstanciel de cause du verbe de la principale « sais »

b) [Il ne sait pas] [ce qu'il fera plus tard.]

Propositions	Nature	Fonction
Il ne <u>sait</u> pas	Proposition principale	Pas de fonction
<u>ce qu'il fera</u> plus tard.	Proposition subordonnée interrogative indirecte introduite par l'adverbe interrogatif « ce qu' »	COD du verbe de la principale « sait »

c) [Peux-tu l'aider ?]

Propositions	Nature	Fonction
<u>Peux</u> -tu l'aider ?	Proposition indépendante	Pas de fonction

d) [Je **sais**] [que tu **as** raison.]

Propositions	Nature	Fonction
Je sais	Proposition principale	Pas de fonction
que tu as raison.	Proposition subordonnée conjonctive introduite par la conjonction de subordination « que »	COD du verbe de la principale « sait »

e) [**Quand** tous les équipements **furent** en place,] [nous **nous assîmes**.]

Propositions	Nature	Fonction
Quand tous les équipements furent en place	Proposition subordonnée conjonctive introduite par la conjonction de subordination « quand »	Complément de circonstanciel de temps du verbe de la principale « nous assîmes »
nous nous assîmes .	Proposition principale	Pas de fonction

f) [J'**entends** mon père dans la maison], **car** [il n'**est** pas très discret.]

Propositions	Nature	Fonction
J' entends mon père dans la maison, car il n' est pas très discret.	2 propositions indépendantes coordonnées par la conjonction de coordination « car »	Pas de fonction

g) [François **est** à l'étage] ; [il **travaille** sur ses maquettes.]

Propositions	Nature	Fonction
François est à l'étage ; il travaille sur ses maquettes.	2 propositions indépendantes juxtaposées par la ponctuation « ; »	Pas de fonction

h) [Je **reviendrai**] [**quand** tu **seras** plus motivé.]

Propositions	Nature	Fonction
Je reviendrai	Proposition principale	Pas de fonction
quand tu seras plus motivé.	Proposition subordonnée conjonctive introduite par la conjonction de subordination « quand »	Complément de circonstanciel de temps du verbe de la principale « reviendrai »

i) [Adam lui **demanda**] [**s'il acceptait** sa proposition.]

Propositions	Nature	Fonction
Adam lui demanda	Proposition principale	Pas de fonction
s'il acceptait sa proposition.	Proposition subordonnée interrogative indirecte introduite par l'adverbe interrogatif « si / s' »	COD du verbe de la principale « demanda »

j) [Le fils d'Ulysse, **[qui se nomme]** Télémaque], **[est]** heureux de retrouver son père.]

Propositions	Nature	Fonction
Le fils d'Ulysse, ... [est] heureux de retrouver son père	Proposition principale coupée par une subordonnée relative	Pas de fonction
[qui se nomme] Télémaque	Proposition subordonnée relative introduite par le pronom relatif « qui »	Complément de l'antécédent « fils »

k) [Les livres **[que tu m'as envoyés]** m'**[ont intéressée]**.] [J'**[imagine]** **[que tu les as tous lus]** et **[que tu les as beaucoup appréciés]**.]

Propositions	Nature	Fonction
Les livres ... m' [ont intéressée] .	Proposition principale coupée par une subordonnée relative	Pas de fonction
[que tu m'as envoyés]	Proposition subordonnée relative introduite par le pronom relatif « que »	Complément de l'antécédent « livres »
J' [imagine]	Proposition principale	Pas de fonction
[que tu les as tous lus] et [que tu les as beaucoup appréciés] .	2 propositions subordonnées complétives coordonnées par la conjonction de coordination « et »	COD du verbe de la principale « imagine »

l) [Les amis **[dont je t'ai parlé]** **arriveront** ce soir.]

Propositions	Nature	Fonction
Les amis ... arriveront ce soir.	Proposition principale coupée par une subordonnée relative	Pas de fonction
dont je t'ai parlé	Proposition subordonnée relative introduite par le pronom relatif « dont »	Complément de l'antécédent « amis »

m) [Je **me demande**] [**combien** de livres il **a lus**.]

Propositions	Nature	Fonction
Je me demande	Proposition principale	Pas de fonction
combien de livres il a lus .	Proposition subordonnée interrogative indirecte introduite par l'adverbe interrogatif « combien »	COD du verbe de la principale « me demande »

n) [Il **faut** absolument] [**que** tu **t'empares** de la lettre secrète.]

Propositions	Nature	Fonction
Il faut absolument	Proposition principale	Pas de fonction
que tu t'empares de la lettre secrète.	Proposition subordonnée complétive introduite par la conjonction de subordination « que »	COD du verbe de la principale « faut »

o) [Nous ne **savons** pas] [**si** le marathon **aura** lieu.]

Propositions	Nature	Fonction
Nous ne savons pas	Proposition principale	Pas de fonction
si le marathon aura lieu.	Proposition subordonnée interrogative indirecte introduite par l'adverbe interrogatif « si »	COD du verbe de la principale « savons »

p) [Elle me **demanda**] [**si** je ne **pourrais** pas lui donner quelque argent pour payer le boulanger.]

Propositions	Nature	Fonction
Elle me demanda	Proposition principale	Pas de fonction
si je ne pourrais pas lui donner quelque argent pour payer le boulanger.	Proposition subordonnée interrogative indirecte introduite par l'adverbe interrogatif « si »	COD du verbe de la principale « demanda »

q) [Je **me souviens** de l'époque] [**où** la mode **était** aux chemises noires.]

Propositions	Nature	Fonction
Je me souviens de l'époque	Proposition principale	Pas de fonction
où la mode était aux chemises noires.	Proposition subordonnée relative introduite par le pronom relatif « où »	Complément de l'antécédent « époque »

3- **Complétez** par le bon subordonnant : *parce que - qui - si bien que - combien - dont - que*.

- a) J'ai dévoré le paquet de chips, **si bien que** le soir, je n'avais plus faim.
- b) Pars tôt, **parce que** je pense qu'il y aura des embouteillages.
- c) Sais-tu **qui** a gagné le match ?
- d) Tu vas vivre des vacances **dont** tu te souviendras toute ta vie.
- e) Dis-moi **combien** tu as dépensé pour ce joli cadeau.
- f) J'ignorais **que** tu connaissais mon frère.

4- Dans chacune des phrases suivantes, **transformez** les deux propositions indépendantes en une principale et une subordonnée.

- a) Elle ne pouvait pas rentrer : elle avait oublié ses clés.
Elle ne pouvait pas rentrer puisqu'elle avait oublié ses clés.
- b) Je suis partie quelques jours, je me suis bien reposée.
Je suis partie quelques jours, de sorte que je me suis bien reposée.
- c) J'ai marché pendant quatre heures, je suis fourbu.
Comme j'ai marché pendant quatre heures, je suis fourbu.

5- **Lisez** les textes et **répondez** aux questions.

Texte -I-

Madame de La Jeannotière cherche quelles études faire faire à son fils. Un maître beau parleur et ignorant lui répond.

L'aimable ignorant prit alors la parole et dit : « Vous avez très bien remarqué, madame, **que la grande fin de l'homme est de réussir dans la société**. De bonne foi, est-ce par les sciences qu'on obtient ce succès ? S'est-on jamais avisé dans la bonne compagnie de parler de géométrie ?

Demande-t-on jamais à un honnête homme quel astre se lève aujourd'hui avec le soleil ? s'informe-t-on à souper *si Clodion le chevelu¹ passa le Rhin* ?

– Non, sans doute, s'écria la marquise de La Jeannotière. »

Voltaire, *Jeannot et Colin* (1764).

- a) **Indiquez** la classe grammaticale et la fonction de la subordonnée en gras.

C'est une subordonnée conjonctive COD.

- b) **Soulignez** deux interrogatives indirectes.

- c) **Transformez** la proposition soulignée en interrogative indirecte. Vous commencerez par *Le maître demande à la marquise si c'est par les sciences qu'on obtient ce succès.*

¹ Chef des Francs, ancêtre de Clovis.