

ANALYSE D'UN TEXTE LITTÉRAIRE

*Thème « La passion »
Fiche de révision*

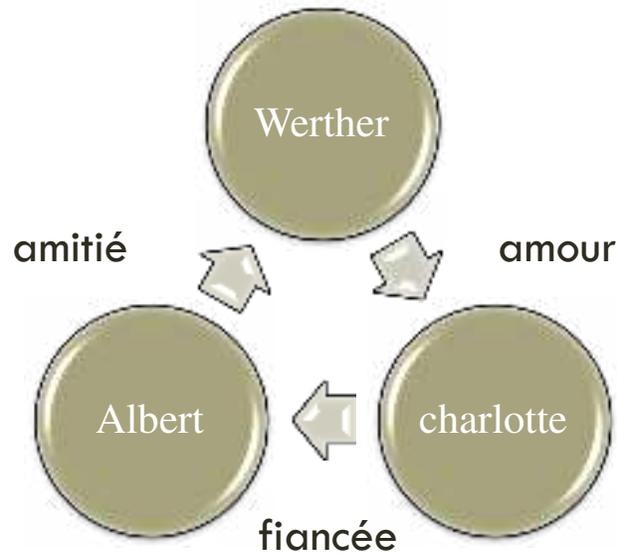
ANALYSE DU CHAPEAU

Un jour Werther est invité à un bal au cours duquel il rencontre une jeune femme prénommée Charlotte (Lotte). Il sait depuis le début que Charlotte est fiancée à Albert. Cependant, Werther tombe immédiatement amoureux de la jeune fille qui, partage avec lui les goûts de sa génération, en particulier pour la poésie enthousiaste. Werther rencontre Albert, et lui reconnaît de nombreuses qualités : il s'enfuit pour tenter d'oublier Charlotte. Cet extrait est une lettre écrite par Werther et adressé à Charlotte dévoilant un amour destructeur conduisant à la mort



ANALYSE DU CHAPEAU

Un jour Werther est invité à un bal au cours duquel il rencontre une jeune femme prénommée Charlotte (Lotte). Il sait depuis le début que Charlotte est fiancée à Albert. Cependant, Werther tombe immédiatement amoureux de la jeune fille qui, partage avec lui les goûts de sa génération, en particulier pour la poésie enthousiaste. Werther rencontre Albert, et lui reconnaît de nombreuses qualités : il s'enfuit pour tenter d'oublier Charlotte. Cet extrait est une lettre écrite par Werther et adressé à Charlotte dévoilant un amour destructeur conduisant à la mort



Genre du texte: Lettre
Thème : amour destructeur

C'est décidé, Lotte, je veux mourir. Je te l'écris sans exaltation romanesque, le matin du jour où je te verrai pour la dernière fois. Quand tu liras ceci, ma bien chère, déjà la froide tombe couvrira les restes inanimés du malheureux, de l'inquiet, qui, pour les derniers instants de sa vie, ne connaît pas de plus douce joie que de s'entretenir avec toi. Je viens d'avoir **une nuit terrible, et pourtant, hélas ! Une nuit bienfaisante** ; c'est elle qui a déterminé et raffermi ma résolution : je veux mourir. Hier, quand je m'arrachai de toi, dans la rébellion terrible de tous mes sens, comme tout cela affluait à mon cœur, et comme la pensée de mon existence sans espoir et sans joie à côté de toi me glaça d'horreur. C'est à peine si je pus atteindre ma chambre, hors de moi, je me jetai sur mes genoux ; *Faiblesse*

Antithèse

Répétition qui marque le désespoir du locuteur

Lexique négatif: « mourir » « tombe » « les restes inanimés » « malheureux » « inquiet » « horreur »

Tonalité : Pathétique

*Apostrophe: interpeller dieu
marque l'état de faiblesse*

*Hyperbole
qui met en
relief la perte
de Werther*

alors, ô mon Dieu ! Tu m'accordas le dernier soulagement des larmes amères !
← **Mille projets et mille résolutions** tourbillonnaient dans mon âme ; enfin une
pensée immuable, invincible, la dernière, resta seule : **je veux mourir** ! Je me
couchai, et le lendemain, dans la paix du réveil, elle était encore là, inébranlée,
intacte ; toute-puissante dans mon cœur. **Je veux mourir** ! Ce n'est pas à désespoir,
c'est certitude que j'ai porté déjà plus que ma part de souffrances et que je me
sacrifie pour toi. Oui, Lotte, pourquoi le tairais-je ? Il fallait qu'un de nous trois
partît ; j'ai voulu que ce fût moi.

*Reprise de
« je veux
mourir »*

La mort seule échappatoire

Apostrophe

← Ô chère ! Cette pensée s'est faufilée furieusement dans mon cœur déchiré...
souvent... souvent... **tuer ton mari, toi et moi, qu'il en soit donc ainsi** ! Quand tu
monteras sur la colline, par un beau soir d'été, alors souviens-toi de moi, qui arrivais tant
de fois par cette vallée et puis abaisse tes regards vers le cimetière, vers ma tombe, où le
vent balancera les grandes herbes éclairées par les rayons du couchant. J'étais calme en
commençant, et maintenant, car ces images me reviennent si vivantes ! Maintenant je
pleure comme un enfant.»

*Spectacle de
la mort*

C'est décidé, Lotte, je veux mourir. Je te l'écris sans exaltation romanesque, le matin du jour où je te verrai pour la dernière fois. Quand tu liras ceci, ma bien chère, déjà la froide tombe couvrira les restes inanimés du malheureux, de l'inquiet, qui, pour les derniers instants de sa vie, ne connaît pas de plus douce joie que de s'entretenir avec toi. Je viens d'avoir une nuit terrible, et pourtant, hélas ! Une nuit bienfaisante ; c'est elle qui a déterminé et raffermi ma résolution : je veux mourir. Hier, quand je m'arrachai de toi, dans la rébellion terrible de tous mes sens, comme tout cela affluait à mon cœur, et comme la pensée de mon existence sans espoir et sans joie à côté de toi me glaça d'horreur. C'est à peine si je pus atteindre ma chambre, hors de moi, je me jetai sur mes genoux ; alors, ô mon Dieu ! Tu m'accordas le dernier soulagement des larmes amères ! Mille projets et mille résolutions tourbillonnaient dans mon âme ; enfin une pensée immuable, invincible, la dernière, resta seule : je veux mourir ! Je me couchai, et le lendemain, dans la paix du réveil, elle était encore là, inébranlée, intacte ; toute-puissante dans mon cœur. Je veux mourir ! Ce n'est pas à désespoir, c'est certitude que j'ai porté déjà plus que ma part de souffrances et que je me sacrifie pour toi. Oui, Lotte, pourquoi le tairais-je ? Il fallait qu'un de nous trois partît ; j'ai voulu que ce fût moi. Ô chère ! Cette pensée s'est faufilée furieusement dans mon cœur déchiré... souvent... souvent... tuer ton mari, toi et moi, qu'il en soit donc ainsi ! Quand tu monteras sur la colline, par un beau soir d'été, alors souviens-toi de moi, qui arrivais tant de fois par cette vallée et puis abaisse tes regards vers le cimetière, vers ma tombe, où le vent balancera les grandes herbes éclairées par les rayons du couchant. J'étais calme en commençant, et maintenant, car ces images me reviennent si vivantes ! Maintenant je pleure comme un enfant.»

Goethe, *Les Souffrances du jeune Werther*, 1774 .

Champs lexicaux

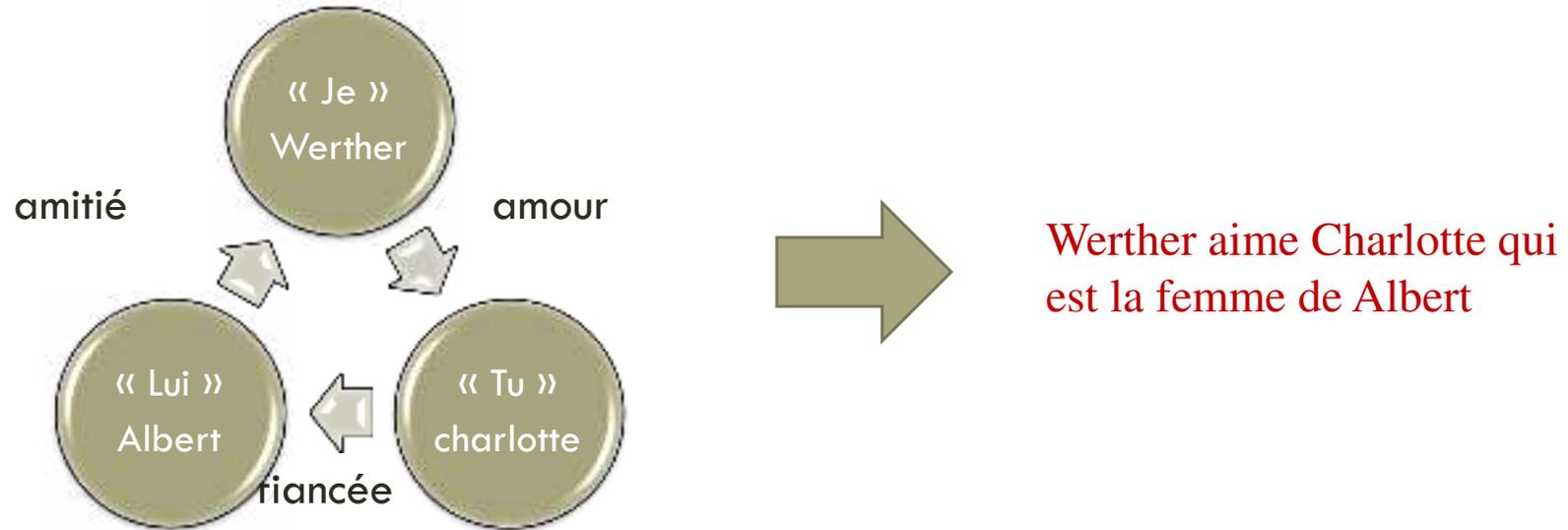
La mort	Désespoir	amour
Mourir	Hélas	Exaltation
Dernière fois	Nuit terrible	Mon cœur
Tombe	Dernier soulagement	Chère
Restes inanimés	Sur mes genoux	Sacrifice
cimetière	Souffrance	Cœur déchiré
	Tuer ton mari	
	Furieusement	
	pleure	



1. A) Le thème du texte est « la souffrance d'un amoureux ». **Justifiez**



B) **Identifiez** les référents des pronoms personnels puis expliquez la relation qu'entretiennent les personnages entre eux



C) En vous basant, sur vos réponses précédentes, **dégagez** la raison de la souffrance de Werther

Amour impossible