

1. Le mot le plus récurrent : mémoire (1/4 pt) ;
Champ lexical de l'écriture (1/4 pt)
Termes : « écrirai », « mémoires », « écrivant », « j'écris » « l'histoire » « premières lignes », « ma plume » (1/2 pt pour 8 termes ; 1/4 pt pour 4 termes)
Thème : écrire sur soi-même 1/2 pt

2. Champ lexical de l'affectivité : « la vanité et le plaisir », « Je n'ai jamais été heureux », « je n'ai jamais atteint le bonheur », « le bonheur que je cherchais », « le fond de mon cœur », « ensevelis », « regrette », « des amitiés évanouies », « blessé » (1 pt pour 8 termes , 1/2 pt pour 6 termes, 1/4 pour 4 termes.
Il est à charge négative 1/4 pt.

3. L'écriture est pour Chateaubriand une tache pour rendre compte de soi à soi-même. (1/2 pt)
L'écriture pour les biographes est un moyen pour révéler au monde des secrets inutiles, des faiblesses qui ne sont pas les leurs et compromettent la paix des familles (1/2 pt)

Il exprime son mépris par le mot marchand (1/4 pt)

4. Argument dans le deuxième paragraphe : je n'entreprends ces mémoires qu'avec le dessein¹ formel de ne disposer d'aucun nom que du mien propre dans tout ce qui concernera ma vie privée (1/2 pt)
Reformulation (3/4 pt)
Argument dans le deuxième paragraphe : Je considère ensuite que ma vie appartenant au public par un côté (1/2 pt)
Reformulation (3/4 pt)

b- les modalisateurs :

les adverbes : principalement, entièrement parfaitement, bien , plus

les déontiques : je dois, je pourrai

verbe d'opinion : je regrette, je considère

(1 pt pour 8 modalisateurs ; 1/2 pt pour 4 modalisateurs)

c- thèse : Tout homme qui a joué un rôle dans la société doit pour la défense de sa mémoire, laisser un monument par lequel on puisse le juger (3/4 pt)

¹ Dessein: Visée, projet

Reformulation (3/4 pt)

5. Procédés rhétoriques :

Parallélisme : Je n'ai jamais été heureux; je n'ai jamais atteint le bonheur

Hyperbole : , que parvenu au sommet de la vie

Antithèse : sommet de la vie, tombe

Allégorie : des sentiments y sont restés ensevelis

(½ pour le relevé ; ½ pt pour la valeur)